Sammeln für die Zukunft 9
Eine Einführung
RALPH GLEIS

Alte Meisterinnen und Meister 14

Grußadresse des Metropolitan 83
Museum of Art, New York
MAX HOLLEIN

Blick zurück nach vorn 91
Eine Sammlung entsteht
CHRISTOF METZGER

Das Gründerpaar als Kunstschaffende 124

Grußadresse des Musée du Louvre, 151
Paris
CHRISTOPHE LERIBAULT

Im Wandel der Zeit 161
Die Baugeschichte der Albertina
CHRISTIAN BENEDIK

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1415964882

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Palais und Museum 180

Eine Kunstsammlung für alle 201
Von der Staatlichen Graphischen Sammlung bis heute
LYDIA EDER

Klassische Moderne bis Gegenwart 218

Die Fotosammlung 268

Grußadresse des British Museum, London 281
NICHOLAS CULLINAN OBE

Gegenwart und Ausblick 289
Perspektiven der Albertina
RALPH GLEIS

Abgebildete Werke 306