

# INHALTSVERZEICHNIS

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | 9   |
| The Gathering of the Eggs of Waterfowl in Hungary .....  | 15  |
| Tarnvorrichtungen in der ungarischen Jagd .....  | 29  |
| Ungarische Jägeranekdote und die Wirklichkeit .....  | 43  |
| Marderfang in den Karpaten .....   | 51  |
| Keilfalle in den Karpaten und auf der Balkanhalbinsel .....  | 75  |
| Die Jagd und Domestikation des Kranichs bei den Ungarn .....   | 89  |
| Jagdverfahren und Jagdgeräte bei den Tataren in der Dobrudscha ....  | 115 |
| Fish Poisoning in the Carpathian Area and in the Balkan Peninsula ...  | 131 |
| Beziehungen zwischen den naturbedingten Faktoren und der Fischerei<br>in den Karpaten .....                      | 171 |
| Das Hirtenwesen als kultureller Faktor im Karpatenraum .....   | 185 |
| Organisation sociale des pâtres dans la Grande Plaine Hongroise ....   | 199 |
| Rumänische Wanderhirten in der Großen Ungarischen Tiefebene ...  | 213 |
| Hirten und Zeichen .....   | 225 |
| Magical Watching of the Flock in the Great Hungarian Plain .....   | 241 |
| Der Einfluß der gesellschaftlichen Organisation auf die Entwicklung der<br>Bauweise .....                        | 247 |
| Arbeitshütten auf der Balkanhalbinsel .....  | 269 |
| Die Raumeinteilung der ungarischen Bauernstube, ihre gesellschaftliche<br>Funktion und kultische Bedeutung ..... | 289 |
| Kulturverbindungen zwischen dem Ostalpenvorraum und dem ungarischen<br>Transdanubien .....                       | 321 |
| Das Räuberbrot .....   | 337 |
| Die Bettler in der Gesellschaft eines Dorfes .....   | 343 |
| Die Funktion des Märchens in der Gemeinschaft der Zigeuner .....   | 357 |
| Sex and Semiotics .....  | 371 |
| America in Hungarian Folk Tradition .....  | 381 |
| Eine antike Tradition in der rumänischen und serbischen Folklore ....  | 393 |
| Innovation und Tradition .....   | 405 |
| The Investigation of the Culture of Different Generations in Ethnology<br>and Folklore .....                     | 413 |
| Ortsregister .....   | 419 |