

ITALIEN: Hochrenaissance

| | | |
|-------------------------|--------------------------------------|-------|
| Leonardo da Vinci | Abendmahl | 33 |
| | Anbetung der Könige | 33 |
| | Felsgrottenmadonna (Paris) | 34 |
| | Felsgrottenmadonna (London) | 34 |
| | Die hl. Anna selbdritt | 35 |
| Giorgione | Thronende Madonna mit den Heiligen | |
| | Franziskus und Liberale | 36 |
| | Ländliches Konzert | 36 |
| | Das Gewitter (La Tempesta) | 37 |
| Fra Bartolommeo | Verkündigung | 38 |
| Andrea del Sarto | Pietà | 38 |
| Michelangelo Buonarroti | Heilige Familie (Doni-Tondo) | 39 |
| | Delphische Sibylle | 39 |
| | Die Erschaffung Adams | 40/41 |
| Raffael | Die Madonna im Grünen | 42 |
| | Die Vermählung der Maria | 43 |
| | Die Madonna von Foligno | 43 |
| | Verklärung Christi (Transfiguration) | 44 |
| | Die Schule von Athen | 44 |

ITALIEN: Manierismus

| | | |
|------------------|---|----|
| Rosso Fiorentino | Kreuzabnahme Christi | 45 |
| Pontormo | Kreuzabnahme Christi | 45 |
| Lorenzo Lotto | Bildnis einer vornehmen Dame als Lucretia | 46 |
| Agnolo Bronzino | Allgorie der Liebe (Venus und Cupido) | 46 |
| Tizian | Dornenkrönung Christi | 47 |
| | Pietà | 47 |
| | Venus von Urbino | 48 |
| | Bacchanal (Die Andrier) | 48 |
| | La Bella (Die Schöne) | 49 |
| Tintoretto | Der hl. Georg im Kampf mit dem Drachen | 50 |
| | Christus bei Maria und Martha | 50 |
| | Vulkan überrascht Venus und Mars | 51 |
| | Susanna im Bade | 51 |
| Paolo Veronese | Giustiana Barbaro und Amme | 52 |
| | Allegorie der Liebe: Die Untreue | 52 |
| | Die Auffindung des Moses | 53 |
| Correggio | Leda mit dem Schwan | 54 |
| Parmigianino | Madonna mit dem langen Hals | 54 |

DEUTSCHLAND

| | | |
|--------------------|--|----|
| Albrecht Dürer | Geburt Christi | 55 |
| | Allerheiligenbild | 55 |
| | Selbstbildnis | 56 |
| | Bildnis einer jungen Venezianerin | 57 |
| | Die »Vier Apostel« | 57 |
| Matthias Grünewald | Verspottung Christi | 58 |
| | Kreuzigung (Isenheimer Altar) | 58 |
| | Die Heiligen Erasmus und Mauritius | 59 |
| Albrecht Altdorfer | Christus am Ölberg | 60 |
| | Susanna im Bade und Steinigung der Alten | 60 |
| | Alexanderschlacht (Schlacht bei Issus) | 61 |

| | | |
|----------------------|---|----|
| Jörg Ratgeb | Geißelung Christi | 62 |
| Niklaus Manuel | Das Urteil des Paris | 62 |
| Hans Burgkmair d. Ä. | Johannes auf Patmos | 63 |
| Hans Baldung | Geburt Christi | 63 |
| Hans Holbein d. J. | Die Gesandten | 64 |
| | Madonna des Bürgermeisters Jakob Meyer | 65 |
| | Bildnis des Kaufmanns Georg Gisze | 65 |
| Lucas Cranach d. Ä. | Ruhe auf der Flucht | 66 |
| | Kardinal Albrecht von Brandenburg vor dem Gekreuzigten | 66 |
| | Herkules bei Omphale | 67 |
| | Der Jungbrunnen | 67 |

NIEDERLANDE

| | | |
|------------------------|---|----|
| Gerard David | Die mystische Vermählung der hl. Katharina | 68 |
| Quentin Massys | Der Geldwechsler und seine Frau | 68 |
| Joachim Patinir | Überfahrt in die Unterwelt | 69 |
| Jan Gossaert | Danae | 69 |
| Lucas van Leyden | Lot und seine Töchter | 70 |
| Bernaert van Orley | Die Heilige Familie | 70 |
| Jan van Scorel | Maria Magdalena | 71 |
| Maerten van Heemskerck | Familienbild | 71 |
| Pieter Breughel d. Ä. | Sprichwörter | 72 |
| | Der Turmbau zu Babel | 73 |
| | Das Schlaraffenland | 73 |
| | Kornernte | 74 |
| | Jäger im Schnee | 74 |

FRANKREICH

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|----|
| Jean Clouet | Bildnis Franz' I. | 75 |
| François Clouet | Dame im Bade (Diane de Poitiers?) | 75 |
| Corneille de Lyon | Bildnis Gabrielle de Rochechouart | 76 |
| Jean Cousin d. Ä. | Der hl. Mammès und Herzog Alexander | 76 |
| Schule von Fontainebleau | Diana als Jägerin | 77 |
| | Landschaft mit Dreschen | 77 |

SPANIEN

| | | |
|----------|----------------------------------|----|
| El Greco | Entkleidung Christi (El Espolio) | 78 |
| | Christus am Ölberg | 78 |
| | Das Begräbnis des Grafen Orgaz | 79 |
| | Die Heilige Familie | 80 |
| | Toledo im Gewitter | 80 |

| | | |
|--------|--|----|
| ANHANG | | 81 |
|--------|--|----|
