

# INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Vorwort . . . . .	IX
Subskribentenliste . . . . .	XII
Eingang: Markt, Verkauf, Kauf . . . . .	I
I. Teil: Von der Kunst- und Bücherauktion und vom Verkaufen und Einkaufen im allgemeinen . . . . .	3
1. Abschnitt: Veräußerungsformen — Wesen der Auktion . . . . .	3
2. Abschnitt: Abwicklung des Auktionsgeschäftes . . . . .	19
3. Abschnitt: Die Basis der Kunst- und Bücherauktion: Der Katalog . . . . .	29
4. Abschnitt: Fälschungen und Kunstbetrug . . . . .	67
5. Abschnitt: Inszenierung der Auktion . . . . .	113
6. Abschnitt: Ausstellung der Auktionsmasse . . . . .	118
7. Abschnitt: Die Versteigerung . . . . .	119
II. Teil: Preise . . . . .	129
1. Abschnitt: Von Auktionspreisen im allgemeinen und von der Preissteigerung im besonderen . . . . .	129
2. Abschnitt: Einleitendes zu den Preisübersichten . . . . .	138
3. Abschnitt: Was bezahlt wird für Werke alter Kunst und für alte wertvolle Bücher und Handschriften . . . . .	145
4. Abschnitt: Was für Werke der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts bezahlt wird	475
III. Teil: Was die Preise lehren . . . . .	487
IV. Teil: Schlußbetrachtungen . . . . .	499
Übersicht der abgekürzt angeführten Literatur . . . . .	502
Übersicht der Abkürzungen . . . . .	512
Vergleichende Tabelle der erwähnten Geldwährungen . . . . .	512
Zu den Bildbeigaben . . . . .	513
Berichtigungen und Zusätze . . . . .	514
Schlußwort zu den Literaturnachweisen . . . . .	515
Register . . . . .	516
Anzeigen . . . . .	523