

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Inhaltsverzeichnis . . . . .	IX
Einleitung. Die Technik des Bilddruckes . . . . .	I
<b>Das fünfzehnte Jahrhundert</b>	
Der Holzschnitt in Deutschland . . . . .	15
Der Kupferstich in Deutschland und in den Niederlanden . . . . .	57
Der Holzschnitt in den Niederlanden . . . . .	83
Der Holzschnitt in Frankreich . . . . .	105
Der Holzschnitt in England . . . . .	118
Der Holzschnitt in Spanien . . . . .	121
Der Holzschnitt in Italien . . . . .	127
Der Kupferstich in Italien . . . . .	169
<b>Das sechzehnte Jahrhundert</b>	
Holzschnitt und Kupferstich in Deutschland . . . . .	203
Der Kupferstich in Italien . . . . .	258
Der Holzschnitt in Italien . . . . .	284
Der Farbenholzschnitt . . . . .	305
Kupferstich und Holzschnitt in den Niederlanden . . . . .	312
Kupferstich und Holzschnitt in Frankreich . . . . .	331
<b>Das siebzehnte Jahrhundert</b>	
Kupferstich und Holzschnitt in den Niederlanden . . . . .	349
Der Kupferstich in Italien . . . . .	398
Der Kupferstich in Frankreich . . . . .	421
Kupferstich und Holzschnitt in Deutschland . . . . .	445
Die Schabkunst in Deutschland, in den Niederlanden und in England . . . . .	460

## X

	Seite
Das achtzehnte Jahrhundert	
Der Kupferstich in Frankreich . . . . .	473
Der Holzschnitt in Frankreich . . . . .	504
Der Farbenkupferstich . . . . .	506
Der Kupferstich in Italien . . . . .	515
Der Kupferstich in Deutschland . . . . .	538
Der Holzschnitt in Deutschland . . . . .	554
Der Kupferstich in England . . . . .	556
Der Holzschnitt in England . . . . .	563
Der Kupferstich in Spanien . . . . .	567
Verzeichnis der wichtigsten Werke über den Bilddruck . . . . .	573
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	581
Register . . . . .	587