

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	V—XI
Magna Hungaria	1
1. Reise in Ungarn	3
2. Der ungarische Genius	14
3. Bilder aus der nationalen Kunst-, Kultur- und Staats- geschichte	25
4. Ungarns geschichtliches Verhältnis zu Osterreich und Deutsch- land	47
5. Die ungarische Staatsidee (Lehre der heiligen Krone)	51
6. Das Völkербild	60
7. Volkskunst	68
8. Die magyarische Volksseele	74
Einige Charakterzüge	74
Sprache und Volkslied	76
Zigeunerprimas	79
9. Die ungarländischen Deutschen	84
10. Das moderne Ungarn, seine nationale und wirtschaftliche Entwicklung (Die Széchenyi-Zeit)	97
11. Nationale Literatur	135
12. Wirtschaftsprobleme von heute	151
13. Die ungarische Donau	162
14. Die ungarische Landschaft	170
Tatra	170
Waldkarpathen	170
Balaton	172
Kafanpaß	172
Ada Kaleh	173
Mfölb	174
Budapest	177
15. Das Stadtbild von Budapest	179
16. Das Baubild von Budapest	185
Das Architekturkleid der Hauptstadt	185
Heimatkunst in Ofen (Buda)	195
Die dunkle Burg	200

	Seite
17. Kunstpflege	206
Nationalmuseum	206
Das Urerbe ungarischer Kunst	209
Kunstgewerbe	213
Museum für bildende Künste	215
Alte Meister	217
Ein Jahrhundert ungarischer Malerei und Plastik	221
Musik und Theater	226
18. Gedächtnisstätten	233
Goethemuseum	233
Széchenyi-Museum	236
Petöfihaus	239
19. Spaziergänge	243
Stadtwäldchen	243
Margarethen-Insel	245
Schwabenberg	246
Christinenstadt	248
Bilder von Land und Volk	251
20. Westungarn	253
Die alte Krönungsstadt Preßburg (Pozsony)	253
Das achte Weltwunder von Eisenstadt (Kis Marton)	257
Odenburg (Sopron)	260
Zwei Königstädte (Stuhlweißenburg und Beszprém)	263
Rund um den Balaton (Plattensee)	265
Bakonyer Wald	269
Der eiserne Hahn von Raab (Győr)	271
Die Kleinungarische Tiefebene	272
Besuch beim Fürstprimas	274
Biedermeierliches aus Tolna	280
Was mir der Seidenwurm erzählt	289
21. Alföld (das ungarische Tiefland)	297
Die Urlandschaft der Hortobágy	297
Debreczen, das calvinische Rom	300
Attilas Palast	303
Typus der ungarischen Tieflandstadt	305
Das Banat	308
22. Siebenbürgen	312
Das „Land Siebenbürgen“	312
Klausenburg (Kolozsvár)	316
Siebenbürgisch-sächsishe Städtebilder	319
Kronstadt (Bráßo)	320

	Seite
Hermannstadt (Nagy Szeben)	323
Mediasch (Medgyes)	327
Schäßburg (Segesvár)	329
Sonntagsbesuch im magyarischen Bauernhaus	334
23. Oberungarn	344
Gotische Städtebilder in Oberungarn	344
Der Uvas von Miskolcz.	346
Die Perle der Hegyalja.	346
Der Dom von Kaschau (Kassa)	348
Die Polenkrone von Eperjes	349
Das Rathaus von Bartfeld (Bártfa)	350
Die weiße Frau von Leutschau (Lőcse)	352
Die Holzkirche von Résmárt	353