

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung. Von Oskar Döring . . . . .	Seite	1—2.	
Die Tafelmalerei des 15. und 16. Jahrhunderts. Von Max J. Sriedlaender . .	Seite	3—18.	Taf. 1—35.
Stichereien und Gewebe. Von Max Creuz . . . . .	Seite	19—24.	Taf. 36—43.
Gießerei und Edelschmiedekunst. Von Hermann Lür . . . . .	Seite	25—32.	Taf. 44—53.
Die Medaillen. Von Behrendt Pich . . . . .	Seite	33—36.	Taf. 54.
Die Bildhauerkunst seit der Zeit des späten Mittelalters. Von Oskar Döring . .	Seite	37—52.	Taf. 55—70.
Thüringische Holzschnitzerei des Mittelalters und der Renaissance. Von Georg Vofß	Seite	53—83.	Taf. 71—99.
Die Gothaer Handschriften aus dem Neuerbkloster bei Halle. Von Rudolf Ehwald	Seite	85—86.	Taf. 100.
Die mittelalterliche Kunst. Von Arthur Haseloff . . . . .	Seite	87—110.	Taf. 101—128.
Verzeichnisse. (Personen- und Ortsverzeichnis, Verzeichnis der Abbildungen im Texte und der Lichtdrucktafeln, Bemerkungen.) Von Oskar Döring . . . . .	Seite	111—116.	