

# Inhalt

	Seite
I. Einleitung . . . . .	I
II. Die Mannheimer Kunstverhältnisse zur Zeit der Kupferstecher und kurzer Ueberblick über die Kupferstechkunst überhaupt . . . . .	9
III. Megidius Verhelst . . . . .	21
IV. Heinrich Sinzenich . . . . .	35
V. Joseph Fratrel . . . . .	49
VI. Ferdinand, Franz und Wilhelm von Kobell . . . . .	57
VII. Abel Schlicht, Karl Matthias Ernst, Anton Karcher, A. Bissel, Maler Müller, Karl Kunz u. A. . . . .	69
VIII. Der künstlerische Buchschmuck . . . . .	83

## Anhang:

Verzeichniß der in Mannheimer Sammlungen befindlichen Kupferstiche Mannheimer Künstler des vorigen Jahrhunderts . . . . .	89
---	----

