

INHALT.

Seite

Vorwort

I. TEIL: Chronik der Anstalt	I—114
I. Abschnitt: Die Gründung der Kunstschule und ihre Entwicklung bis zum Tode Schirmers	I
II. Abschnitt: Die Kunstschule unter einem Wahl-Direktorium	48
III. Abschnitt: Die Kunstschule als Staats-Institut	79
IV. Abschnitt: Die Großh. Badische Akademie der bildenden Künste	103
II. TEIL: Beilagen	115—147
I. Max Dressler: Über das Verhältnis von Wissenschaft zu Kunst	117
II. Beilagen zur Chronik der Anstalt (Aktenstücke, Briefe und Statuten)	127
III. TEIL: Statistik der Anstalt	149—170
A. Verzeichnis der Lehrer	151
B. Verzeichnis der Direktoren	154
C. Derzeitiger Bestand der Akademie	155
D. Frequenz-Liste	156
E. Schüler-Verzeichnis	157
Verzeichnis der Tafeln	171