

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
Die Weltgültigkeit der französischen Gotik	6
Figurendarstellung	12
Die mittelalterliche Schönheit	16
Die Malerei des 15. Jahrhunderts	35
Französische Kunst in der Umfassung des nordischen Natursinnes der Flamen	87
Die Plastik	
Die Plastik des 15. Jahrhunderts	137
Die Plastik des 16. Jahrhunderts	163
Die Italiener in der französischen Renaissance	179
Die großen Meister	181
Die Bauplastik	194
Die Malerei bis zum Ende des 16. Jahrhunderts	198
Die Bildnismaler	207