

Inhalt.

	Seite
1. Einleitung	13
2. Brief an den Vater	21
3. Schreiben an die Redaktion	49
4. Über die Sixtinische Kapelle	53
5. Einige Betrachtungen über die italienische Oper	77
6. Über das alte Lied „Annchen von Tharau“ .	93
7. Über die Instrumentierung der Rezitative in den Mozart'schen Opern	104
8. Antwort auf die Erwiderung des Herrn J. P. Schmidt in Berlin, betreffend die von ihm instrumentierten Rezitative in den Mozart- schen Opern	116