

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1—6
Kaisertum und Papsttum 1, 2. Das Reformpapsttum 3. Die päpstliche Kanzlei 3. Die ältere Kanzlei auf Reisen 4. Die jüngere Kanzlei auf Reisen 4. In Rom verbleibende Kanzleibeamte 5. Ort der Datierung 6.	
I. Urkundenarten	7—32
Das alte und das mittelalterliche Urkundenwesen 7. Privilegierung seitens der Päpste 8. Bullen und Breven 8—10. Weitere Gruppenbildungen, Zwischenurkunden und Nebenurkunden 10—12.	
A. Bullen 12—27. I. Prunkbullen: a. Vorrahmen 12, 13; b. Schlußrahmen 13—25: Skriptumformel 13—15, Datumformel 15—17, Datum et scriptum 17—19, Unterfertigungszeichen 19—22, Bene valete 19, Namen-Monogramm 19, Jüngere Unterfertigungszeichen 19, 20, Rota 21, Monogramm 21, Komma 22, Unterschrift des Papstes 22, 23, Zeugenfirmen 23—25, Grund ihres Aufkommens 24, Teile der Firmen 24, Kardinalkollegium 24, Stellung 25, Tironische Noten 25; c. Konskript 25, 26. II. Mittelbullen 26. III. Prunk-Mittelbullen 27. IV. Halbbullen 27.	
B. Breven 27—30. I. Grofsbreven 27. II. Gemeinbreven 28—30. Vorrahmen 28. Schlußrahmen 28, 29. Konskript 29. Gnaden-sachen und Verwaltungssachen 30. Seiden- und Hanfplumbierung 30. Sekrete 30.	
C. Nebenurkunden 30—32. Konstitutionsbullen 31. Kontrakt-bullen 31. Judikate, Placita, Traditionen, Memoratorien etc. 31. Epis-kopalbullen 32.	
II. Material	32—44
Die Beschreibstoffe 32—39. Marmor 32. Metall 33. Papyrus 33—34. Pergament 34—39: Herstellung 35, Fremde Einflüsse und Reisen 35, italienisch-südfranzösisches Pergament 35, nordfranzösisch-deutsches Pergament 36, Gestalt und Gröfse des Pergaments 36, 37, Löcher 38, Faltung 38, 39.	
Die Schreibstoffe 39—40. Tinte 39, 40. Federn 40.	
Sonstiges Material 40—44. Lineal 40. Stift und Messer 41. Das Blei 41, 42. Die Stempel 42. Die Schnüre 43.	

III. Siegel und Schnüre 44—67

Die Siegel 44—58. Einleitung 44, 45. Erste Periode (bis Clemens II.) 45—50. Zweite Periode (Leo IX. bis Urban II.) 50—52. Dritte Periode (Paschalis II. bis Cölestin III.) 52—55. In wieviel Zeit liefs sich ein Siegelstempel herstellen 55, 56. Notsiegel 56, 57. Paschalis II. und seine Nachfolger 57. Kunstwert 58.

Die Schnüre 58—67. Hanfschnüre 58. Pergamentbänder 58. Seidenschnüre und -Bänder 58. Leo IX. 59. Viktor II. 59. Alexander II. 60. Gregor VII. 60. Clemens III. 60. Urban II. 60. Paschalis II. 61. Calixt II. 61. Honorius II. 62. Innocenz II. 62. Anaklet II. 62. Cölestin II. 63. Lucius II. 63. Eugen III. 63. Anastasius IV. 63. Hadrian IV. 63. Alexander III. 64. Die Gegenpässe 64. Lucius III. bis Cölestin III. 64. Überblick 65. Die Schnur unter dem Blei 65. Gründe für Farbenzusammenstellungen 66, 67.

IV. Schreiber und Schriftwesen 67—87

Die Schreiber 67—70. Die Schreiber sind angesehene Beamte 67. Anzahl der Schreiber 68. Schreiber- und Kanzleieigenart 68—70.

Das Schriftwesen 70—87. Minuskel-, Majuskel-, Gitterschrift 70, 71. Die jüngere Kursive 71. Die alte Kuriale 71—74. Die ältere Mittel-Kuriale 74. Die fränkische Spatiale 74, 75. Die fränkische Kuriale 75. Die alte Kuriale von Silvester II. bis Clemens II. 76. Die deutschen Päpste und die deutsche Schrift 76—78. Die Schriften Nikolaus' II. 78, Alexanders II. 79, Gregors VII. 79, Clemens' III. 79, Urbans II. 79, 80, Paschals II. 81—85. Die jüngere Kuriale 84, 85. Die Schriften Gelasius' II. 85, Calixts II. 85, Honorius' II. 86. Die Schriften der späteren Zeit 87. Wesen der jüngeren Kuriale 87.

V. Wesen und Vorkommnisse 88—107

Hoher Stand des päpstlichen Urkundenwesens 88. Ordnung in demselben 89. Stellvertretung 89. Sinn für Harmonie und Schönheit 90. Buntfarbe 91. Prunk 91. Abweichungen vom Üblichen 91. Harmonie 92. Gegenüberstellung 93. Vereinfachung 93. Unregelmäßigkeiten 93. Schadhafte oder schlechtes Pergament 93. Schreibfehler 94. Der Korrektor 95. Wechselnde Tinte und Hand 95. Nach- und Einträge 96—100. Unordnung 100. Übertragungen von einem Papste auf einen anderen 100—102. Doppelausfertigungen 102. Unfertige Bullen 102—107.

VI. Einflüsse und Wirkungen 107—131

Einwirkung, der kaiserlichen Kanzlei 107, 108. Der Vorstand der päpstlichen Kanzlei 108. Suburbikarische Bischöfe 108. Der Bibliothekar 108. Der Erzbischof von Köln 108. Der Kanzleitel 108. Wechsel in der Vorstandschaft 108. Die Vorstände unter Leo IX. 109. Lothringische Einflüsse 109. Viktor II. 109. Hildebrand und Aribio 109. Stephan IX. 110. Silva Candida 110. Benedikt X. 110. Alexander II. 111. Letzte Ansprüche Kölns 111. Die drei

widerstrebenden Kräfte 111, 112. Deutsche Schreiber 113. Fränkische und päpstliche Schriften 113, 114. Die Datierungszeile 115. Vorkommen der Kaiserjahre 115—117. Die Unterfertigungszeichen 117. Das Siegelwesen 117. Entwicklung der Stempelflächen 118—120. Siegel und Rota 120. Die Kanzleibeamten, die Notare 121. Die Päpste und die Kanzleibeamten 122, 123. Die Schreibschule 123—127. Die Päpste und die Schreibschule 124, 125. Die Datare 127. Die Subjektivität der einzelnen Schreiber 128. Überlieferung in Rom 129. Die Kanzlei auf Reisen 129, 130. Alte Kurialschrift nur in Rom 129, 130. Einwirkung der Papsturkunden auf Urkunden anderer Kanzleien 131.

VII. Die Herstellung der Bullen 131—141

Breven und Bullen 131. Der Antrag des Gesuchstellers 132. Die Prokuratoren 132. Genehmigung der Supplik 132. Prüfung der Sachlage 133. Das Konzept 133. Die Originalausfertigung 133. Auswahl und Herrichtung des Beschreibstoffes 134. Die Niederschrift 135. Die Korrektur 135. Die Plumbierung 136, 137. Tätigkeit des Schönschreibers 136. Die Unterfertigungen 137. Der Zeitaufwand 137—139. Bezahlung für die Bullen 139, 140. Geldmangel des Empfängers 141.

VIII. Das Bullenwesen der einzelnen Päpste . . . 141—426

Gruppeneinteilung 141. Äußere Anhaltspunkte für die Einteilung 142.

Erster Zeitraum 142—160.

Das Bullenwesen der alten Kanzlei

(bis Clemens II.) 142—160.

Originale auf Marmor 142, 143, auf Papyrus und Pergament 143. Raumverteilung 143, 144. Linierung 144, 145. Die Zeichen (Kreuz und Chi-Rho) 145. Die erste Zeile 145, 146. Die Initiale 146. Die Verewigung 146. Die Schrift des Konkripts 147. Die letzte Zeile 147. Die Skriptumformel 147. Amen 149. Die Heilformel 149—154. Tironische Noten 154, 155. Das Namen-Monogramm 155. Die Datierung 155—158. Datum et scriptum 158. Die Plumbierung 158—160. Die Faltung 160.

Zweiter Zeitraum 160—426.

I. Die Übergangskanzlei

(von Leo IX. bis Honorius II.) 160—297.

Wesen der Übergangskanzlei 160—161. Leo IX. 160.

Leo IX. 161—170. — Pergament 161. Raumbenutzung 161. Linierung 162. Vorrahmen 162—163. Zeichen 162. Initiale 162. Erste Zeile 162. Konkriptschriften 163—165. Letzte Zeile 165. Rota 165, 166. Monogramm 166, 167. Komma 167. Datumformel 168, 169. Ortsangabe und Aktum 169. Siegelung 169, 170. Pergamenteinschlag 170.

Viktor II. 170—176. — Pergament 170. Raumbenutzung 170. Linierung 171. Vorrahmen 171. Erste Zeile 171. Schrift des Konkriptes 171. Letzte Zeile 172. Die Rota 172. Monogramm 172.

Komma 173. Zeugenfirmen 173, 174. Datierung 174. Ortsangabe und Aktum 175. Siegelung 175. Pergamenteinschlag 176.

Stephan IX. 176—179. — Pergament 176. Raumbenutzung 176. Liniiierung 176. Vorrahmen 176. Konskript 176. Letzte Zeile 177. Skriptumformel 177. Rota 177. Monogramm 178. Komma 178, 179. Datierung 179. Siegelung 179. Pergamenteinschlag 179.

Benedikt X. 180, 181. — Pergament 180. Raumbenutzung 180. Liniiierung 180. Vorrahmen 180. Konskript 180. Rota 180. Monogramm 180. Komma 181. Datierung 181. Siegelung 181. Anklänge an Leo IX. 181.

Nikolaus II. 181—189. — Pergament 181. Raumbenutzung 181. Liniiierung 182. Vorrahmen 182. Verewigung 182. Invo-kation 182. Konskripte 183. Letzte Zeile 183. Skriptumformel 183. Rota 183—185. Ringkreuz 185. Monogramm 185. Komma 186. Zeugenfirmen 186—188. Thätigkeits- und Formalzeugen 188. Da-tierung 188. Siegelung 189. Pergamenteinschlag 189.

Alexander II. 189—203. — Pergament 189. Raumbenutzung 189. Liniiierung 190. Vorrahmen 190. Initiale 190. Erste Zeile 191. Verewigung 191. Konskript 191. Spatiale 191, 192. Kuriale 193. Letzte Zeile 193. Skriptumformel 194. Rota 194—197. Zwei Umschriften 195. Verhältnis der Inschrift zu den Umschriften 196. Hand des Papstes 197. Monogramm 197—199; fehlt bisweilen 197. Komma 199, fehlt öfters 199. Unterschrift des Papstes 200. Unter-zeugte Urkunden 200. Datierung 200—202. Aktum 202. Siege-lung 202. Pergamenteinschlag 202, 203.

Gregor VII. 203—210. — Pergament 203. Raumbenutzung 203. Liniiierung 203. Vorrahmen 203, 204. Verewigung 204. Kon-skript 204, 205. Skriptumformel 205. Rota 206, 207. Monogramm 207; fehlt oft 207. Komma 207; fehlt oft 207. Zeugenlisten kommen nicht vor 207. Datierung 208, 209. Schrift der Datierung seit Nikolaus II. 209. Siegelung 209. Pergamenteinschlag 210.

Clemens III. 210—214. — Pergament 210. Raumverteilung 210. Liniiierung 210. Erste Zeile 210. Konskript 211. Rota 211, 212. Inschrift 211. Umschrift 212. Monogramm 212, 213. Komma 213. Datierung 213. Siegelung 213. Pergamenteinschlag 213.

Viktor III. 214. Rota 214.

Urban II. 214—234. — Pergament 214. Raumverteilung 214. Liniiierung 214. Vorrahmen 215—217. Die Gitterschrift wird Regel 215. Initiale 215. Erste Zeile 215. Verewigung 217. Kon-skriptschriften 217—221. Mittlere Kuriale 217. Fränkische Kuriale 218—220. Alte Kuriale 220. Apprektion 221, 222. Sieben Arten der Amenbehandlung 221. Skriptumformel 222. Rota 223—227. Der urkundige Wert der Inschrift geht auf die Umschrift über 223. Rotengerippe 223. Inschrift 224. Umschrift 226. Monogramm 227—230. Wird Kennzeichen für den Schönschreiber 227. Nr. 1, 2, 3. 227—229. Rota und Monogramm 229. Zeugenfirmen 230. Datumformel 230—233. Die Johanneszeile 230. Gottschalk und Lanfrank 232. Stellung der Datumformel 233. Datum-et-Skriptum-formel 233. Siegelung 233. Pergamenteinschlag 234.

Paschalis II. 234—263. — Pergament 234. Raumbenutzung 234, 235. Linierung 235. Vorrahmen 235—237. Verewigung 236, 237. Konksriptschriften 237—244. Alte Kuriale 237. Fränkische Kuriale 237—239. Mittlere Kuriale 239—241. Jüngere Kuriale 241, 242. Letzte Zeile 242. Apprektion 243, 244. Skriptumformel 244, 245. Rota 245—249. Rotengerippe 245—247. Inschrift 247. Umschrift 247, 248. Stellung 248. Monogramm 249—254. Nr. 1 (Petrus) 249. Nr. 2 (Johannes) 249. Nr. 3 (Rainer) 250. Nr. 4 (Grisogo) 251. Nr. 5 (Gervasius) 251. Nr. 6—9 251. Nr. 10—14 252. Gesamtentwicklung der Monogramme 252—254. Stellung 254. Päpstliche Unterschrift 254—258. Drei Hauptgruppen 256. Stellung und Verteilung 257. Zeugenfirmen 258—260; werden häufiger 258. Zahl der Firmen 258. Formel 258. Tinte und Hand 259. Bisweilen durch Stellvertretung nach Mustervorlagen gearbeitet 259. Zeugenfähigkeit, Rang, Stellung 260. Datierung 260, 261. Datum-Skriptumzeile 261. Siegelung 262. Pergamenteinschlag 263.

Gelasius II. 263—267. — Seine Bullen sind Mittelbullen 263. Pergament 263. Raumbenutzung 263. Vorrahmen 263. Konksript 264. Apprektion 264. Päpstliche Unterschrift 264, 265. Zeugenfirmen 265, 266. Datierung 266. Siegelung 266. Pergamenteinschlag 267.

Calixt II. 267—286. — Pergament 267. Raumbenutzung 267. Vorrahmen 267—269. Initiale, Gitterschrift 267. Verewigung 268. Konksript 269—273. Jüngere Kuriale 269. Hauptschrift des Papstes 270. Schriften Rainers und Gervasius' 271. Letzte Zeile 271. Apprektion 271—273. Skriptumformel 273. Rota 273—275. Gerippe 273. Inschrift 274. Umschrift 274, 275. Stellung 275. Monogramm 275—278. Nr. 1—7 276. Entwicklung der Monogramme 277. Rota und Monogramm 277, 278. Päpstliche Unterschrift 278—280. Verschiedene Gruppen 278—280. Teile der Unterschrift von anderer Hand 280. Stellung und Verteilung 280. Zeugenfirmen 280—283. Kreis der Zeugenfähigen 281. Formel 281. Die Kreuze und ss 281. Eigenhändigkeit und Vertretung 281. Stellung und Eintrag 283. Datierung 283—285. Zeilen 283. Selbstthätigkeit der Beamten Grisogo, Hugo, Aimerich 284, 285. Nachtrag der Initiale des Kanzlernamens 285. Datum-et-Skriptumzeile 285. Siegelung 286. Pergamenteinschlag 286.

Honorius II. 286—297. — Pergament 286. Raumbenutzung 286, 287. Vorrahmen 287, 288. Verewigung 288. Konksript 288, 289. Zwei Hauptschriften 288. Subjektive Kunstversuche 289. Apprektion 289. Rota 290, 291. Gerippe 290. Inschrift 291. Umschrift 291. Stellung 291. Monogramm 292, 293. Entwicklung 292, 293. Stellung 293. Päpstliche Unterschrift 293—295. Vielleicht stets die gleiche Hand 294. Stellung 295. Zeugenfirmen 295, 296. Unterzeugte Stücke haben zugenommen 295. Kreis der Zeugenfähigkeit 295. Stellung 295. Kreuze und ss 296. Arbeit nach Mustervorlagen 296. Datierung 296, 297. Nachtrag der Kanzlerinitiale 297. Siegelung 297. Pergamenteinschlag 297.

II. Das durchgebildete Bullenwesen

(von Innocenz II. bis Calixt III.) 297—397.

Wesen der durchgebildeten Kanzlei 297, 298. Der Kanzler Aimerich 298.

Innocenz II. 298—337. — Pergament 298. Raumbenutzung 298, 299. Liniiierung 300. Vorrahmen 300—303. Erste Zeile gelangt zur Durchbildung 300. Initiale 300. Gitterschrift 300, 301. Vorrahmen und Konskript 301. Verewigung 301—303. Zwei Großgruppen 301, 302. Entwicklung 303. Raumfüllung 303. Konskript 303—309. Minuskeln 303—305. Majuskeln 305. Kunstschriften 306. Schriftwandel gegen Ende des Pontifikates 306. Letzte Zeile 306. Apprektion 307—309. Nr. 1—7 der Amen 308. Entwicklung der Amen 309. Rota 309—315. Gerippe 310. Inschrift 311. Umschrift 312. Hand der Umschrift 312, 313. Ringkreuz 313. Stellung der Rota 314, 315. Monogramm 315—320. Nr. 1 315. Nr. 2 316. Nr. 3, 4 317. Nr. 5—7 318. Gesamtentwicklung der Monogramme 318—320. Rota und Monogramm 320. Päpstliche Unterschrift 321—323. Hand und Tinte 321, 322. Ringkreuz und ss von anderer Hand 322, 323. Stellung und Raumbenutzung 323. Zeugenwesen 323—333. Innocenz faßt im Zeugenwesen die bisherigen Bestrebungen zusammen 323. Die Firmen als kanzleimäßiges Zubehör 323, 324. Nur Kardinäle als Zeugen 324. Formulierung der Firmen 324. Unfertige Firmen 326. Anordnung der Firmen 327—329. Eintragung 330. Kreuze und ss 331. Eigenhändigkeit und Mustervorlage 331, 332. Wechsel von Tinte und Hand innerhalb der Firma 333. Datumzeile 333—336. Verteilung 334. Datum- und Hauptkörperschreiber 334. Nachtrag des A Aimerichs 335. Andere Datare 335. Siegelung 336, 337. Pergamenteinschlag 337.

Anaklet II. 337—341. — Pergament 337. Raumbenutzung 337. Vorrahmen 338. Verewigung 338. Konskript 338. Letzte Zeile 339. Apprektion 339. Rota 339. Monogramm 339, 340. Päpstliche Unterschrift 340. Zeugen 340, 341. Datumformel 341. Siegelung 341. Pergamenteinschlag 341.

Cölestin II. 342—348. — Pergament 342. Raumbenutzung 342. Liniiierung 342. Vorrahmen 342, 343. Initiale 342. Gitterschrift 342. Verewigung 343. Konskript 343. Apprektion 344. Rota 344. Monogramm 344, 345. Päpstliche Unterschrift 345, 346. Ringkreuz und ss von anderer Hand 345; auch das E des Ego 346. Raumbenutzung 346. Zeugenwesen 346, 347. Große Listen mit vielen Kardinalbischöfen 346. Datierung 347, 348. Siegelung 348. Pergamenteinschlag 348.

Lucius II. 348—354. — Pergament 348. Raumbenutzung 349. Vorrahmen 349. Verewigung 349, 350. Konskript 350. Apprektion 350. Rota 350, 351. Monogramm 351. Unterschrift 351. Kreuz, Ego und ss von abweichender Hand 352. Zeugen 352, 353. Datierung 353. Siegelung 353, 354. Pergamenteinschlag 354.

Eugen III. 354—374. — Pergament 354. Raumbenutzung 354,

355. Liniiierung 355. Vorrahmen 355. Prunkinitialen 355, 356. Entwicklung der Initialen 356. Gitterschrift 357, 358. Zweite Zeile 358. Verewigung 358—360. Konkript 360, 361. Letzte Zeile 361. Apprektion 361—363. Entwicklung derselben 362, 363. Rota 363, 364. Umschrift 363, 364. Monogramm 364—367. Nr. 1 und 2 365. Nr. 3—6 366. Nr. 7 367. Päpstliche Unterschrift 367, 368. Ringkreuz und Unterschrift 367, 368. Stellung 368. Zeugenwesen 368—370. Formulierung 368. Stellung 368, 369. Eintragsart 369. Nicht eigenhändig 369, 370. Kreuze und ss 370. Datierung 370—373. Prunk der Datierung 371. Nachtragung des Datarnamens 371. Robert, Baro, Guido 371. Hugo, Marianus, Boso 372. Nachlassen der Wichtigkeit des Namensintrags 373. Siegelung 373. Pergamenteinschlag 374.

Anastasius IV. 374—380. — Pergament 374. Raumbenutzung 374. Vorrahmen 375, 376. Initiale und Gitterschrift 375. Verewigung 375, 376. Konkript 376. Apprektion 376, 377. Rota 377. Monogramm 377, 378. Päpstliche Unterschrift 378. Zeugen 379. Datum 379. Pergamenteinschlag 380.

Hadrian IV. 380—386. — Pergament 380. Raumbenutzung 380. Vorrahmen 380, 381. Initiale und Gitterschrift 380, 381. Verewigung 381. Konkript 381. Apprektion 382. Rota 382, 383. Monogramm 383. Päpstliche Unterschrift 383. Zeugen 384. Datum 385. Siegelung 385. Pergamenteinschlag 386.

Viktor IV. 386—390. — Pergament 386. Raumbenutzung 386. Liniiierung 386. Vorrahmen 386, 387. Verewigung 387. Konkript 387. Apprektion 388. Rota 388. Monogramm 388. Päpstliche Unterschrift 388. Zeugen 389. Datum 389. Siegelung 390. Pergamenteinschlag 390.

Paschalis III. 390—393. — Pergament, Raumbenutzung, Vorrahmen 390. Konkript, Apprektion, Rota, Monogramm, päpstliche Unterschrift 391. Zeugen, Datum, Siegel 392. Pergamenteinschlag 393.

Calixt III. 393—397. — Verschiedenheit der Bullen 393. Pergament, Raumbenutzung, Vorrahmen 393. Verewigung, Konkript 394. Apprektion, Rota, Monogramm 395. Päpstliche Unterschrift, Zeugen, Datum 396. Siegel, Pergamenteinschlag 397.

III. Das schematische Bullenwesen

(von Alexander III. bis Cölestin III.) 397—426.

Wesen der schematischen Kanzlei 397.

Alexander III. 398—407. — Pergament, Raumbenutzung, Liniiierung 398. Vorrahmen 398—400. Initialen und Gitterschrift 398, 399. Verewigung 400. Konkript 400—402. Minuskeln 400, 401. Majuskeln 401, 402. Apprektion 402. Rota 402. Monogramm 403. Päpstliche Unterschrift 403, 404. Ringkreuz und E des Ego von abweichender Hand 404. Stellung und Raumbenutzung 404. Zeugen 404—406. Stellung 405. Kreuze und ss 405. Bischöfe und Presbyter 405. Geringer Wert der eigenhändigen Niederschrift 405. Datum 406. Siegelung 407. Pergamenteinschlag 407.

Lucius III. 407—413. — Pergament, Raumbenutzung 407. Liniiierung, Vorrahmen 408. Konkript 408, 409. Apprektion 409. Rota 409, 410. Monogramm 410. Päpstliche Unterschrift 410, 411. Zeugenwesen 411, 412. Teile der Firma von anderer Hand 412. Datum 412. Siegel 412, 413. Pergamenteinschlag 413.

Urban III. 413—416. — Pergament, Raumbenutzung, Vorrahmen, Verewigung 413. Konkript, Apprektion, Rota, Monogramm 414. Päpstliche Unterschrift 414, 415. Zeugen 415. Kreuz und Ego von anderer Hand 415. Datum 415, 416. Siegel, Pergamenteinschlag 416.

Gregor VIII. 416—418. — Pergament, Raumbenutzung, Vorrahmen 416. Konkript, Apprektion, Rota, Monogramm, päpstliche Unterschrift 417. Zeugen 418. Kreuz und E von anderer Hand 418. Datum, Siegelung, Pergamenteinschlag 418.

Clemens III. 418—420. — Pergament, Raumbenutzung, Vorrahmen, Konkript 418. Apprektion, Rota, Monogramm, päpstliche Unterschrift, Zeugen 419. Kreuz und E von anderer Hand 420. Datum, Siegel, Pergamenteinschlag 420.

Cölestin III. 420—426. — Pergament 420. Raumbenutzung 421. Vorrahmen 421, 422. Initiale und Gitterschrift 421. Verewigung 422. Konkript 422, 423. Apprektion 423. Rota 423, 424. Monogramm 424. Päpstliche Unterschrift 424, 425. Zeugen 425, 426. Kreuz und Ego von anderer Hand 426. Datum 426. Siegel 426. Pergamenteinschlag 426.