

# Inhalt.

	Seite
Vorwort des Verfassers . . . . .	3
Einführung (Zur Geschichte der Schrift) . . . . .	5
Von dem Charakter der Schrift . . . . .	17
Vom Geschlechtscharakter der Schrift . . . . .	21
I. Abschnitt.	
Handschrift-Typen . . . . .	31
1. Der elementare Schrift-Typus . . . . .	33
2. Der praktische Schrift-Typus . . . . .	34
3. Der artistische Typus . . . . .	36
4. Der Beamten-Typus . . . . .	37
5. Der wissenschaftliche Typus . . . . .	38
6. Der gemischte Typus . . . . .	39
Die pathologischen Schriften . . . . .	40
Schriften, die nicht mit der Hand entstehen . . . . .	47
II. Abschnitt.	
Die besonderen Merkmale des Schrift-Charakters . . . . .	49
1. Von der Schriftlage . . . . .	52
2. Von der Form der Schriftzeilen . . . . .	56
3. Von der Schriftgröße . . . . .	58
4. Von der Form der Schriftworte . . . . .	60
5. Von der Verbindung der einzelnen Buchstaben untereinander . . . . .	61
6. Die großen Anfangsbuchstaben . . . . .	64
7. Die kleinen Buchstaben . . . . .	71
8. Die Endbuchstaben der Wörter . . . . .	80
9. Die Interpunktionen . . . . .	81
10. Die Namenszüge . . . . .	85
III. Abschnitt.	
Die graphologische Praxis . . . . .	97
Alphabetisches Verzeichniß der Charaktereigenschaften und deren bis nun sichergestellter graphologischer Merkmale . . . . .	106

## Verzeichniß der Schriftproben.

Tafel	Figur	Tafel	Figur
I . . . . .	1—10	VIII Wörterform u. Buch-	
II . . . . .	11—19	stabenverbindung . . . . .	61—67
III . . . . .	20—34	IX Die großen Anfangs-	
IV . . . . .	35—43	buchstaben . . . . .	68—97
V Schriftlage . . . . .	44—50	X Die kleinen Buch-	
VI Schriftzeile . . . . .	51—56	staben . . . . .	98—125
VII Schriftgröße . . . . .	57—60	XI Die klein. Buchst. . . . .	126—152
		XII Interpunktionen . . . . .	153—171