

## Inhaltsverzeichnis.

|  | Seite |
|--|-------|
| Zur Einführung . . . . .   | v     |
| † Alexander Baumgartner. (Biographische Skizze) . . . . .  | 1     |
| Aufzeichnungen aus meinem Leben. (Von der Geburt bis zum Eintritt in das Noviziat 1841—1860) . . . . . | 12    |

### Einleitendes.

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Weltliteratur . . . . . | 17 |
|-------------------------|----|

### I. Zur Literatur Spaniens und der noch übrigen romanischen Völker.

|   |     |
|---|-----|
| Die spanische Literatur . . . . .   | 25  |
| 1. Die romanische Frühzeit . . . . .  | 27  |
| 2. Das spätere Mittelalter . . . . .  | 30  |
| 3. Die Blütezeit . . . . .  | 32  |
| 4. Der Niedergang . . . . .   | 39  |
| 5. Die Neuzeit . . . . .  | 40  |
| 6. Die Literatur im spanischen Amerika . . . . .                                      | 43  |
| 7. Die katalanische Literatur . . . . .   | 47  |
| Der Cid in Geschichte und Poesie . . . . .  | 48  |
| 1. Der geschichtliche Cid . . . . .   | 48  |
| 2. Das älteste lateinische Cid-Gedicht . . . . .                                      | 62  |
| 3. Die Crónica rimada . . . . .   | 66  |
| 4. Das Poema del Cid . . . . .  | 71  |
| 5. Die Romanzen vom Cid . . . . .   | 78  |
| Die hl. Theresia von Jesus (1515—1582) . . . . .                                      | 88  |
| Calderons Autos . . . . .   | 90  |
| Calderon und seine Werke (1600—1681) . . . . .  | 109 |
| Calderon-Literatur . . . . .  | 113 |
| Merkwürdige Calderonstücke in der Übersetzung Pasch . . . . .                         | 127 |
| Zum Jubiläum des Don Quijote (1605—1905) . . . . .                                    | 130 |
| Der spanische Humorist P. Joseph Franz de Isla (1703—1781) . . . . .                  | 133 |
| „Don Juan“ in der Bearbeitung des Don José Zorrilla y Moral (1818 bis 1893) . . . . . | 188 |

|   | Seite |
|---|-------|
| Das Wiederaufleben der katalanischen Poesie . . . . .                           | 189   |
| Die Atlantis des katalanischen Dichters Jacinto Verdaguer (1845—1902) . . . . . | 206   |
| Die geistlichen Dichtungen Verdaguers . . . . .                                 | 224   |
| Luis de Camoens (1524—1580) . . . . .   | 239   |
| Camoens' Leben . . . . .  | 256   |
| Die Lusitaden . . . . .   | 263   |
| Anthero de Quental (1842—1891) . . . . .  | 285   |
| Die Volkssprache auf Malta . . . . .  | 288   |

## II. Zur Literatur Deutschlands.

|   |     |
|---|-----|
| Die deutsche Literaturentfaltung im Gesamtbild . . . . .  | 290 |
| A. Die deutsche Literatur des Mittelalters . . . . .  | 292 |
| I. Periode. Anfänge und erstes Aufblühen . . . . .  | 292 |
| II. Periode. Blüte, höfische und Volks-Dichtung . . . . .   | 294 |
| III. Periode. Nachblüte und Niedergang, bürgerliche Zunftdichtung . . . . .   | 296 |
| B. Die deutsche Literatur der Neuzeit . . . . .   | 297 |
| I. Periode. Zeit der kirchlichen Revolution und des Glaubenskampfes . . . . .   | 298 |
| II. Periode. Zeit der Erschöpfung und Gelehrtenpoesie . . . . .   | 300 |
| III. Periode. Zeit der Aufklärung und politischen Revolution. Entwicklung einer neuen klassischen Blütezeit . . . . . | 302 |
| IV. Periode. Zeit der Gegenrevolution. Romantik . . . . .   | 305 |
| V. Periode. Zeit der unausgesöhnten Gegensätze. Nachfolger der Klassiker und Romantiker . . . . .                     | 308 |
| Die deutschen Katholiken und die Literaturgeschichte (H. König — W. Vinde-<br>mann — H. Muth) . . . . .               | 316 |
| Die vier Heymonsfinder . . . . .  | 332 |
| Der Verfall der deutschen Volksliteratur und Kunst im 16. Jahrhundert . . . . .                                       | 333 |
| Deutsche Bildung und Wissenschaft im 16. Jahrhundert . . . . .  | 353 |
| Friedrich von Schiller (1759—1805). Zum hundertsten Gedächtnistage seines<br>Todes . . . . .                          | 372 |
| Schillers Jugenddichtungen als Jugendlektüre für Schule und Haus . . . . .  | 390 |
| Meine Stellung zu Goethe (1749—1832) . . . . .  | 392 |
| Goethes „Faust für Schule und Haus“ . . . . .   | 394 |
| Johann Gottfried von Herder (1744—1803) . . . . .   | 394 |
| Herders Eid . . . . .   | 407 |
| Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (1750—1819) . . . . .  | 416 |
| Gedichte der Brüder Christian und Friedrich Leopold zu Stolberg . . . . .   | 430 |
| Karl Theodor Körner (1791—1813) . . . . .   | 431 |
| Dorothea von Schlegel (1763—1839) . . . . .   | 432 |
| Klemens Brentano (1778—1842) . . . . .  | 485 |
| Eichendorffs Leben und Dichtungen . . . . .   | 491 |
| Joseph von Eichendorff (1788—1857) . . . . .  | 492 |
| Franz Grillparzer (1791—1872) . . . . .   | 513 |

|  | Seite |
|--|-------|
| Wilhelm Smets (1796—1848)  | 518   |
| Annette von Droste-Hülshoff (1797—1848)                            | 522   |
| Heinrich Heine (1799—1856)   | 524   |
| Börne (1786—1837) und Heine (1799—1856)                            | 525   |
| Dr Christoph Bernhard Schläter (1811—1884)                         | 526   |
| P. Gall Morel O. S. B. (1803—1872)                                 | 534   |
| Alban Stolz (1808—1883)  | 546   |
| Alban Stolz im Leben   | 547   |
| Franz Graf Pocci (1807—1876)                                       | 551   |
| Oskar von Redwitz (1823—1891). „Obilo“                             | 553   |
| Rudolf von Gottschall (1823—1909). „Maria de Pabilla“              | 558   |
| Leo Luzian von Roten (1824—1898)                                   | 582   |
| Viktor von Scheffel (1826—1886)                                    | 583   |
| Ein Trauerspiel von Karl Landsteiner (1835—1908)                   | 584   |
| Leo van Heemstedes (geb. 1842) dramatisches Gemälde „Mathusala“    | 585   |
| Der Dramatiker Hans Herrig (1845—1892) [Nero 1883 — Columbus 1887] | 592   |
| Vom Bühnenwesen in Deutschland [J. Schwering — Hans Herrig]        | 601   |

### III. Zur Literatur Englands und der angelsächsischen Sprachgebiete.

|  |     |
|--|-----|
| Englische Literaturkunde   | 605 |
| Shakespeare (1564—1616)  | 606 |
| Shakespeare und die katholische Kirche   | 611 |
| Shakespeares Religion  | 614 |
| William Dunbar (1460—1520)   | 635 |
| Sir Walter Scott (1771—1832)   | 639 |
| Lady Georgiana Fullerton (1812—1885)   | 651 |
| Ein wahrer Robinson (P. William G. Anderson [1816—1890])                               | 674 |
| Benjamin Disraeli (seit 1876 Earl of Beaconsfield) als Romanschriftsteller (1804—1881) | 675 |
| Altirische Sagen und Geschichten   | 695 |
| Altirische Marienlitanei   | 729 |
| Aubrey de Vere (1814—1902)   | 730 |
| Geschichte der nordamerikanischen Literatur  | 762 |
| Die Romantik in Nordamerika  | 766 |
| Der amerikanische Dichter Edgar Allan Poe (1809—1849)                                  | 767 |
| Rudyard Kipling (geb. 1865). Ein angloindischer Erzähler und Dichter                   | 791 |

### IV. Die Literatur der skandinavischen Länder.

|   |     |
|---|-----|
| Geschichte der skandinavischen Literatur                            | 807 |
| Die Dichtung auf Island im 15. und 16. Jahrhundert                  | 814 |
| Isländische Dichter der Neuzeit                                     | 817 |
| Das altnordische Sonnenlied. Ein christlicher Gesang der Edda       | 821 |
| Die Edda  | 845 |
| Völuspá   | 852 |
| Ein protestantischer Mariendichter. Bischof Brynjólfur von Skálholt | 855 |
| isl. Brynjúlfsson (1827—1888). Ein neuisländischer Dichter          | 871 |

|   | Seite |
|---|-------|
| Brynjulfssjóns Gedichte . . . . .                                 | 877   |
| Olafas Legnér (1782—1846) . . . . .                               | 878   |
| Die Frithjof-Sage . . . . .                                       | 887   |
| Die Literaturgeschichte Norwegens . . . . .                       | 892   |
| 1. Erste Ansätze zu einer eigenen Literatur (1750—1830) . . . . . | 893   |
| 2. Sturm und Drang. Romantik (1830—1860) . . . . .                | 895   |
| 3. Die Modernen (1860—1892) . . . . .                             | 899   |
| Henrik Ibsen (1828—1906) . . . . .                                | 902   |
| Namenverzeichnis . . . . .  | 929   |

---