

Tiedertitel.

(Die Namen der Komponisten sind eingeklammert.)

Abendchor. Von C. von Braun. [Conradin Kreuzer]	Nr. 60	Seft 20
Abendfeier. Von M. Hefemer. [Conradin Kreuzer]	= 112	= 39
Abendlied. Vers 1 von W. v. Goethe, Vers 2 und 3 von J. Fall. [F. Kuhlau]	= 52	= 17
Abendlied. Von Fritz Treugold. [Carl Gramm]	= 70	= 23
Abendlied. Von Moriz Friedrich. [Moriz Friedrich]	= 73	= 25
Abendstille. Von Cl. Fritsch. [W. Frahm]	= 85	= 29
Alpenrösklein. Von Jacob Audorf. [Moriz Friedrich]	= 123	= 45
Alt Heidelberg, du seine! Aus Josef Viktor Scheffel's „Trompeter von Säckingen“. [Moriz Friedrich]	= 170	= 60
Am Abend. [H. Bergt]	= 147	= 53
Am Grabe. Von Jacob Audorf. [F. B. Beneken]	= 50	= 17
An der Bahre. Von Jacob Audorf. [C. Pilz]	= 49	= 17
Arbeiter-Fahnenlied. Von Aug. Geib. [L. Spohr]	= 108	= 38
Arbeiter-Hymne. Von Dr. Rüd. Nach dem Ambrosianischen Lobgesang. Satz von L. Kreymann	= 152	= 55
Arbeiter-Marseillaise. Von Jacob Audorf. [Rouget de l'Isle]	= 1	= 1
Auf den Bergen in Tirol. [L. Kreymann]	= 154	= 55
Auf der Schiffswacht. Von Rob. Claas. [C. Pilz]	= 119	= 43
Aufruf. [H. Bühr]	= 32	= 11
Aus der Ferne. [Franz Otto]	= 122	= 44
Beim Weine. Von R. Sturm. [Moriz Friedrich]	= 160	= 57
Bierlied. Von Jacob Audorf. [C. Pilz]	= 59	= 20
Blauer Montag. Von R. Reineck. [Franz Otto]	= 106	= 37
Bringt mir Blut der edlen Reben. Von Ernst Moriz Arndt. [C. M. Arndt]	= 163	= 57
Brüder, laßt uns lustig sein! [H. Marschner]	= 68	= 23
Bundesfestlied. Von L. Kreymann. [W. A. Mozart.] Satz von L. Kreymann	= 151	= 55
Bundeslied. Von G. Herwegh. [Carl Gramm]	= 15	= 6
Bundeslied. Von Jacob Audorf. [P. Rosemann]	= 81	= 27
Bundeslied der Metallarbeiter. Von Jacob Audorf. [Carl Gramm] . . .	= 98	= 34
Comitat. Von Hoffmann von Fallersleben. [Felix Mendelssohn]	= 116	= 41/2
Das arme Kind. Von August Geib. [W. Frahm]	= 120	= 44
Das freie Wort. Von Georg Herwegh. [Franz Th. Curtsch-Bühren]	= 64	= 22
Das Leben gleicht der Blume. [F. Schneider]	= 75	= 25
Das Lied vom Rheinwein. Von C. Friedrich. [C. Zöllner]	= 23	= 8
Das Testament. Humoristisch. Von R. Herloßsohn. [H. Marschner]	= 89	= 30
Das Vöglein im Walde. [Johannes Dürner]	= 80	= 27
Das Volkslied. Von Jacob Audorf. [L. Spohr]	= 157	= 56
Den Krug zur Hand. Von Fritz Treugold. [Carl Gramm]	= 148	= 54
Der Abend. [L. de Call]	= 46	= 16
Der Bazillen-Lump. [H. Voigt]	= 27	= 10
Der Bierapostel. Humoristisch. [L. Kreymann]	= 128	= 47
Der Bruderbund. Von Ferd. Braun. [W. Frahm]	= 121	= 44
Der Frankenberger See bei Nachen. Von W. Müller. [Emil Füllekruf] . .	= 25	= 9

Der freie Sänger! Sangerspruch. [C. Pilz]	Nr. 78	Heft 26
Der Gondelfahrer. Von Mayrhofer. [Franz Schubert]	= 115	= 41/2
Der Hohenfriedberger. Satz von Franz Th. Cursch-Bühren	= 72	= 24
Der König von Hufapetabank. Humoristisch. Von W. Müller. [Moriz Friedrich]	= 146	= 53
Der Lenz ist angekommen. [Johannes Durrner]	= 138	= 50
Der letzte Krieg. Von Georg Herwegh. Volksweise	= 145	= 52
Der Morgen. Von Ch. F. von Schmidt. [Friedrich Silcher]	= 142	= 52
Der Rheinfluss. [H. Buhr]	= 53	= 18
Der Schweizer. Aus: Des Knaben Wunderhorn. [Friedrich Silcher]	= 110	= 39
Der Soldat. [Friedrich Silcher]	= 111	= 39
Der Torgauer. Satz von Franz Th. Cursch-Bühren	= 71	= 24
Deutsches Lied, sei unsre Waffe. Von Dorn. [Alfred Kather]	= 6	= 3
Die Eintracht. [W. A. Mozart]	= 42	= 15
Die Heimath. [A. Zöllner]	= 137	= 50
Die Liebe. Von Gotter. [A. Bergt]	= 16	= 6
Die Liebe blühet wie Rosen. Von F. A. Muth. [C. Pilz]	= 39	= 14
Die Männer der Arbeit. Von Jacob Audorf. [Carl Gramm]	= 9	= 4
Die Nachtigall. Von Jacob Audorf. [C. Pilz]	= 165	= 58
Die neue Zeit. Von R. Wighardt. [Jael]	= 62	= 21
Die Treue. Von Jacob Audorf. [C. Pilz]	= 117	= 43
Doppeltes Vaterland. [F. E. Fesca]	= 17	= 7
Dort unterm Lindenbaum. Von Osterwald. [W. Frahm]	= 102	= 36
Du weist es nicht. Von Gersdorff. [Moriz Friedrich]	= 161	= 57
Eine Idylle. Humoristisch-satirisch. [Moriz Friedrich]	= 132	= 48
Einkehr. Von W. Müller. [C. Zöllner]	= 10	= 4
Einladung. Von G. Pug. [A. Dieck]	= 47	= 16
Ergo hibamus! Von Wolfgang von Goethe. [H. Werner]	= 45	= 15
Fahnenlied. Von Jacob Audorf. [H. Buhr]	= 57	= 19
Fahr' wohl! Von Emanuel Geibel. [L. Kreymann]	= 153	= 55
Festgesang. [Antonio Salieri]	= 8	= 4
Festgru. [H. Buhr]	= 37	= 13
Festlied. a. Ständchen, b. Festgesang. [Antonio Salieri]	= 8	= 4
Festlied. [Carl Gro.] Satz von Carl Gramm	= 118	= 43
Frage und Antwort. Heiteres Lied. [L. Kreymann]	= 129	= 47
Freiheit und Vaterland. Von Carl Weichselbaumer. [F. H. Stunz]	= 164	= 58
Freiheitslied. Von A. Ahrenszen. [A. Ahrenszen]	= 135	= 49
Frisches Leben. Von Brüggemann. [F. Schneider]	= 48	= 16
Frühling. Von Julius Sturm. [C. Pilz]	= 77	= 26
Fruhlingsgesang. [C. M. von Weber]	= 22	= 8
Frühlingslied. Von Fritz Treugold. [Carl Gramm]	= 4	= 2
Frühlingslied. [H. Buhr]	= 155	= 56
Fruhlingsreigen. Von W. Müller. [Franz Otto]	= 150	= 54
Fruhlingssturm. Von Hermann Kollet. [A. Ahrenszen]	= 125	= 46
Geharnischte Lieder:		
a. Das freie Wort	= 64	= 22
b. Zum Kampfe	= 65	= 22
c. Noch ist die Freiheit nicht verloren	= 66	= 22
Glauben, Lieben, Hoffen. Von H. Weiser und F. Audorf. [Johannes Durrner]	= 96	= 34
Graf Rolf. Von Grauert. [Franz Otto]	= 41	= 14
Gru Gott, ihr Blümlein alle! Von Fritz Treugold. [Carl Gramm]	= 44	= 15
Gute Nacht! Von F. von Eichendorff. [C. Pilz]	= 31	= 11

Hätt' ich einen Schlüssel. Von Gustav Berthold. [Moriz Friedrich]	Nr. 162	Heft 57
Hoch! a. Die Freundschaft, b. Die Freiheit. [Carl Gramm]	= 36	= 12
Hoch! [Moriz Friedrich]	= 114	= 40
Hoch! [Carl Gramm]	= 167	= 58
Horch! Ständchen zum Namensfest. [F. Eifenhofer]	= 7	= 3
Jägerchor a. d. Oper „Der Laucher“. [Conradin Kreuzer]	= 40	= 14
Jägerchor a. d. Oper „Curyranthe“. Von Helmine v. Chézy. [C. M. v. Weber]	= 101	= 35
Jägerlied. [C. A. Pohlenz]	= 63	= 21
Jedem Ehre, Jedem Preis. Von F. Freiligrath. [Moriz Friedrich]	= 159	= 57
Im Mai. Von Ely Gregor. [Carl Gramm]	= 43	= 15
Im der Ferne. [F. Silcher]	= 26	= 9
Kreislauf des Weines. [H. Buhr]	= 103	= 36
Küssen und Weinen. Von D. von Loeben. [Franz Otto]	= 97	= 34
Laffalle's Geisterstimme. Von August Geib. [F. S. Himmel]	= 133	= 48
Lebewohl. [Emil Füllekrup]	= 3	= 1
Lebe wohl. Von Ludwig Umland. [Franz Otto]	= 126	= 46
Liebesbann. Von F. C. Pepperk. [Conradin Kreuzer]	= 93	= 32
Liebeszauber. Von Moriz Friedrich. [Moriz Friedrich]	= 74	= 25
Lied der Freude. Von Groß. [A. Bergt]	= 79	= 26
Lied der Petroleure. Von Jacob Audorf. [A. Dieck]	= 12	= 5
Liedesfreiheit. Von Schnabel. [H. Marschner]	= 54	= 18
Mai und Liebe. Von F. A. Seidl. [Moriz Friedrich]	= 124	= 45
Maiengruß. Marschlied. Von Ludwig Hinterding. [C. Pilz]	= 84	= 28
Märlied. Von F. H. Vopß. [F. Kuhlau]	= 88	= 30
Männer haltet fest zusammen. Von G. R. Felsing. [Moriz Friedrich]	= 90	= 31
Matrosenlied. Nach Emile Souvestre. Deutsch von D. Webdigen. [W. Frahm]	= 113	= 40
Mein Bifel. [Emil Füllekrup]	= 35	= 12
Mein Norden. Nach dem Schwedischen von Jacob Audorf. [C. Pilz]	= 166	= 58
Meine Blume und mein Stern. Von Fritz Treugold. [Carl Gramm]	= 21	= 8
Menschliches Glück. [A. Bergt]	= 24	= 9
Neue Worte zu zwei alten Marschweisen:		
a. Der Lorgauer	= 71	= 24
b. Der Hohenfriedberger	= 72	= 24
Noch ist die Freiheit nicht verloren. Von R. F. Cruz. [Franz Th. Cursch-Bühren]	= 66	= 22
O, sieh' mich nicht so traurig an. Von Rob. Burns. Deutsch von D. Webdigen. [W. Frahm]	= 104	= 36
Oesterreichisches Volkslied	= 55	= 18
Proletarier-Lied. Von Andres. [Jaël]	= 139	= 50
Robin Abdair. Schottische Ballade	= 67	= 22
Rosenzzeit. Von Moriz Friedrich. [Moriz Friedrich]	= 171	= 60
Sängerschaft. Von Jacob Audorf. [C. Pilz]	= 100	= 35
Sängergruß. [Carl Gramm]	= 136	= 50
Scheiden. Von Bardeleben. [W. Frahm]	= 87	= 29
Schließt euch an! [A. Dieck]	= 156	= 56
Schön ist die Jugendzeit. Volksweise. [L. Krennmann]	= 131	= 47

Schön Rohtraut. Von Ed. Möricke. Volksweise	Nr. 61	Heft 21
Schottischer Bardenchor. Nach Thomas Moore von G. Kurz. [F. Silcher]	= 51	= 17
Singe, Liebchen! Von Fritz Treugold. [Carl Gramm]	= 30	= 10
Sommernacht. Von Robert Reinick. [A. Ahrensßen]	= 134	= 49
Sozialistenmarsch. Von Max Regel. [Carl Gramm]	= 56	= 19
Spinn, spinn. Esthländisches Volkslied. Satz von Moritz Friedrich	= 130	= 47
Ständchen. [Antonio Salieri]	= 8	= 4
Ständchen. Von F. W. Frißche. [C. Pitz]	= 76	= 26
Ständchen. Von Heinrich Zeife. [A. Ahrensßen]	= 127	= 46
Steht fest! Von Carl Laquai. [A. Brenner]	= 140	= 51
Still ist die Nacht. [Franz Otto]	= 18	= 7
Still steht das Herz. Grablied. Von J. Stern. [A. Brenner]	= 143	= 52
Studentengruß. [F. W. Berner]	= 13	= 5
Tanz. [Carl Zöllner]	= 158	= 56
Trinklied. Von Theodor Körner. [Carl Zöllner]	= 29	= 10
Trinklied. Von W. von Goethe. [Felix Mendelssohn]	= 86	= 29
Trinklied. [F. Berner]	= 94	= 32
Trinklied a. d. Oper „Vampyr“. Von W. A. Wohlbrück. [H. Marschner]	= 105	= 37
Türkisches Schenkentlied. Von W. von Goethe. [Felix Mendelssohn]	= 34	= 12
Ubi bene, ibi patria. [Franz Otto]	= 33	= 11
Untreue. Von C. Friedrich. [Carl Zöllner]	= 82	= 27
Bereinigt euch! Von Ernst Obenland. [Moritz Friedrich]	= 91	= 31
Verrathene Liebe. Von Adalbert von Chamisso. [Franz Otto]	= 2	= 1
Völkergruß. Marschlied. [A. Dieck]	= 83	= 28
Wahre Weisheit. Von Ludwig Volkmann. [Carl Gramm]	= 149	= 54
Waldbnacht! Jagdlust! Von L. Tieck. [A. Bergt]	= 92	= 31
Wanderers Abschied. Von C. F. Fischer. [Franz Otto]	= 69	= 23
Wanderlied. Von P. A. Wolff. [C. M. von Weber]	= 5	= 2
Wanderlied. Aus den Müllerliedern Nr. 1. [Carl Zöllner]	= 19	= 7
Wanderlied. Marschlied. Von Otto Roquette. [A. G. Marschner]	= 169	= 59
Wasserfahrt. Von Heinrich Heine. [Felix Mendelssohn]	= 107	= 37
Weltlust. Von R. M. [A. Dieck]	= 109	= 38
Wenn die helle Fiedel tönt. [F. Eisenhofer]	= 11	= 5
Wenn die Nacht mit süßer Ruh! [Leonhard de Call]	= 38	= 13
Wenn wir durch die Straßen ziehn. Marschlied. [W. Frahm]	= 168	= 59
Wiedersehn. [C. Lier]	= 144	= 52
Willkommgruß. Von Carl Laquai. [A. Brenner]	= 141	= 51
Wohin? Von W. Müller. [Emil Füllekruß]	= 20	= 7
Wohin mit der Freud'? Von R. Reinick. [F. Silcher]	= 28	= 10
Wo möcht' ich sein? Von D. L. P. Wolf. [Carl Zöllner]	= 58	= 20
Zum Fest der Arbeit. Von Carl Frohme. [Moritz Friedrich]	= 95	= 33
Zum Kampfe. Von Fr. Stolze. [Franz Th. Cursch-Bühren]	= 65	= 22
Zum Sängersfeste. [F. H. Stunz]	= 14	= 6
Zum Stiftungsfeste. Von Jacob Andorf. [C. Pitz]	= 99	= 35