

# Inhaltsübersicht.

	Seite
Vorwort . . . . .	IX
I. Neuaufabsolutismus und erste Verfassungsversuche 1848 bis 1866 . .	1—592
1. Der Kampf um die Stellung der Deutschen im Staate (E. Castle)	1
2. Unterrichtsreform (E. Castle) . . . . .	12
; Philosophie (E. Siegel) . . . . .	17
Deutsche Philologie (J. Körner) . . . . .	48
Mundartforschung (A. Pfalz) . . . . .	89
3. Burgtheaterreform (A. v. Weilen) . . . . .	96
4. Laube in Wien (J. Kainz) . . . . .	106
5. Heibel in Wien (R. Findeis) . . . . .	114
6. Dramatiker (E. Hradek, G. Doublier, W. A. Hammer, E. Castle) . . . . .	129
Konversationsstück . . . . .	130
Tragödie . . . . .	132
Das Wolterdrama . . . . .	139
7. Produktive Kritik: Ferdinand Kürnberger (E. Horner) . . . . .	152
8. Robert Hamerling (K. Wache) . . . . .	163
6. Lyriker und Aphoristiker (K. Wache, J. Schödtner, A. Friedl, E. Castle) . . . . .	196
Sammelstellen . . . . .	198
In der Zeit des Neuaufabsolutismus . . . . .	202
In der Zeit der Verfassungsversuche . . . . .	229
Der Wiener Volksgefang (R. Wolfan) . . . . .	237
10. Die katholische Literaturbewegung (W. Wehl) . . . . .	243
11. Der Zeitroman (A. K. Grund) . . . . .	272
12. Die alpenländische Heimaterzählung (R. Satzke) . . . . .	287
13. Das Volkstheater (J. v. Radler, J. Adamowsky, E. Castle)	312
14. Wiener Sittenschilderung in Skizzen und Geschichten (G. A. Kessel)	345
15. Zeitungswesen . . . . .	353
Lehr- und Leidensjahre der politischen Presse (E. Castle) . . . .	353
Entwicklung und Rechtsstellung . . . . .	353
Journalistische Haupterscheinungen . . . . .	358
Charakter der Wiener Tagespresse . . . . .	363
Lage und Organisation des Journalistenstandes . . . . .	366
Humoristisch-satirische Presse (G. A. Kessel) . . . . .	369

	Seite
16 Die Literatur in den Kronländern . . . . .	394
Oberösterreich (E. Lindner, R. Laßke, U. Friedl, J. Pfeffer, E. Castle) . . . . .	394
Salzburg (M. Feichtlbauer) . . . . .	412
Steiermark (J. Pock) . . . . .	423
Kärnten (Die „norische Schule“) (J. G. Hann, E. Castle) . . . . .	432
Krain (P. und H. v. Radics, U. O. Puschnig, E. Castle) . . . . .	446
Tirol (H. Lederer) . . . . .	450
Vorarlberg (J. Gasser) . . . . .	468
Böhmen . . . . .	478
Erzähler (R. Laßke) . . . . .	478
Zeitungsvesen (E. Castle) . . . . .	501
Prager Theatervesen (J. Hadamowsky) . . . . .	503
Mähren und Schlesien (E. Soffé, E. Castle) . . . . .	507
Zeitungs- und Theatervesen . . . . .	511
Galizien (J. Kollauer) . . . . .	513
Bukowina 1848 bis 1875 (R. J. Kaindl) . . . . .	528
Ungarn (B. v. Puskánjsky) . . . . .	547
Stellung der Deutschen zu den Magyaren . . . . .	547
Periodische Presse . . . . .	550
Deutsches Theatervesen . . . . .	553
Epyk . . . . .	557
Roman und Erzählung . . . . .	568
Drama . . . . .	574
Banat (C. J. Stein, J. Millefer) . . . . .	577
Siebenbürgen (A. Schullerus, E. Hajek) . . . . .	584
Kroatien-Slawonien (J. Matl) . . . . .	587
 II. Herrschaft und Niedergang des deutschliberalen Großbürgertums 1866 bis 1890 . . . . .	593 – 1112
1. Im Völkcr-, Kultur- und Klassenkampf (E. Castle) . . . . .	593
2. Die Makartzeit (E. Castle) . . . . .	622
3. Die letzten Zeiten des alten Burgtheaters (G. Doublier, E. Castle) . . . . .	661
Alfred Freiherr von Berger (H. Gomperz) . . . . .	681
4. Dramatiker (G. Doublier, E. Lindner, J. Stefan, E. Castle) . . . . .	687
5. Epyker (M. v. Miltenovitch, Chr. Touaillon, G. A. Ressel, J. Stefan, E. Mack, E. Castle) . . . . .	705
Ausklang des Wiener Volksgefangs . . . . .	733
Entwicklung und Rechtsverhältnisse (J. Hadamowsky, E. Castle) . . . . .	733
Haupterscheinungen (R. Wolfkan, E. Castle) . . . . .	741
6. Der Zeitroman (J. Hadamowsky, E. Castle, Chr. Touaillon) . . . . .	758
7. Wiener Sittenschilderung in Skizzen und Geschichten (G. A. Ressel) . . . . .	773
8. Die Privattheater (J. Hadamowsky, E. Castle) . . . . .	783
9. Der letzte Klassiker des Volkstücks: Ludwig Anzengruber (E. Castle) . . . . .	828

	Seite
10. Zeitungswesen . . . . .	867
Machtausübung und Machtbekämpfung der politischen Presse . .	867
Rechtsstellung (W. Doublier, E. Castle) . . . . .	867
Journalistische Haupterscheinungen (W. Doublier, E. Castle)	870
Presseinformationsdienst (W. Doublier, E. Castle) . . . .	890
Der Kampf gegen die Presse (E. Castle) . . . . .	892
Humoristisch-satirische Presse (G. U. Kessel) . . . . .	899
11. Die katholische Literaturbewegung (F. Ranegger) . . . . .	905
Führende Persönlichkeiten und Zeitschriften . . . . .	905
Die katholische Literaturbewegung in den Ländern . . . . .	910
12. Die Realisten (R. Laßke) . . . . .	954
Leopold von Sacher-Masoch und Karl Emil Franzos . . . . .	955
Anzengruber und Hofegger . . . . .	990
Marie von Ebner-Eschenbach und Ferdinand von Saar . . . . .	1036
Jakob Julius David . . . . .	1092