

INHALT

VORWORT	XI
BIOGRAPHISCHER TEIL	1
ANMERKUNGEN ZUM BIOGRAPHISCHEN TEIL	70
ANLAGEN (ÜBERSICHT)	81
Ia) Briefe des Kronprinzen Ludwig an Konrad Eberhard	82
Ib) Anmerkungen zu Ia	103
IIa) Briefe des Bischofs Kasimir von Häffelin	107
IIb) Briefe Fr. Mehlems	116
IIc) Weitere Dokumente 1723–1814	119
IIIa) Zahlungsanweisung des Königs Max I.	122
IIIb) Brief Eberhards an König Ludwig I.	122
IV) Brief Eberhards an den Kronprinzen Ludwig	123
V) Brief Eberhards an den Prälaten des Klosters Stams	125
VI) Ruhestandsversetzung Konrad Eberhards	126
VII) Brief Eberhards an einen Allgäuer Geistlichen	126
VIIIa) Aus Briefen J. Wankmillers	127
VIIIb) Anmerkungen zu VIIIa	142
IX) Beschreibung des Triptychons „Fronleichnamsfeyer in Rom“	146
X) J. Wankmillers Bericht über Hindelang	149
XIa) „Über Herrn C. Eberhards Bildhauerarbeiten“, 1815	151
XIb) Bericht des Malers Christian Reinhart aus Rom 1811	153
XII) Pfarrer Wettachs Auskünfte	153
XIII) Arbeiten Eberhards zu Homers „Ilias“ (Kunstblatt 1821)	154
XIV) Arbeiten in der Pfarrkirche Sonthofen	157
XV) Gesuch K. Eberhards an das Landgericht Sonthofen, 1852	158
XVI) Reliefbildnisse von Konrad und Franz Eberhard	160
XVII) Bildnisse Konrad Eberhards und seiner Familie	161
XVIII) Gesamtübersicht der Werke	
a) Melchior Eberhards	164
b) Johann Richard Eberhards	165
c) Franz Eberhards	168
d1) Konrad Eberhards, plastische Arbeiten	171
d2) Konrad Eberhards, Zeichnungen, Graphik und Gemälde	179
XIX) Abbildungen in J. A. Endres „J. K. Eberhard, ein Allgäuer Künstler“, München, 1925	187
XX) Zeitgenössische Würdigung K. Eberhards	188
LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS	191
BILDTEIL	197
<i>Konrad Eberhard, Ausschnitt aus der „Fronleichnamsprozession in Rom“ (zwischen S. VI und VII)</i>	
<i>Konrad Eberhard, Die Brüder Konrad und Franz Eberhard, Gedächtnismal in Hindelang (zwischen S. 8 und 9)</i>	

<i>Melchior Eberhard, Mutter Gottes, Langenwang (zwischen S. 12 und 13)</i>	
<i>Melchior Eberhard, Mutter Gottes, Langenwang (zwischen S. 164 und 165)</i>	
<i>Melchior Eberhard, Hl. Barbara, Langenwang</i>	197
<i>Melchior Eberhard, Hl. Nikolaus, Immenstadt</i>	198
<i>Johann Richard Eberhard, Mariensäule Immenstadt</i>	199
<i>Johann Richard Eberhard, Maria Immaculata von der Mariensäule Immenstadt</i>	200
<i>Johann Richard Eberhard, Hochaltar Hindelang</i>	201
<i>Johann Richard Eberhard, Taufe Christi, Taufkirchen</i>	202
<i>Johann Richard Eberhard (?), Gottvater und Auferstehungs-Christus, Hindelang</i>	203
<i>Konrad Eberhard, Die Eltern Veronika und Johann Richard Eberhard, Hindelanger Gedächtnismal</i>	204
<i>Moll, Konrad Eberhard, Lithographie</i>	205
<i>Michael Brandmüller, Franz Eberhard, Porträtzeichnung</i>	206
<i>Unbekannter Maler, Fürstbischof Clemens Wenzeslaus, Augsburg</i>	207
<i>Konrad Eberhard, Volkstanz der Hindelanger, Hindelang</i>	208
<i>Konrad Eberhard (?), An den Bruder Franz Eberhard, Holzschnitt</i>	209
<i>Franz Eberhard, Crescentia und Antonius Schmideler, Alabasterreliefs, Sonthofen</i>	210
<i>Konrad Eberhard, Roman Anton und Maria Theresia Boos, Alabasterreliefs .</i>	211
<i>Konrad Eberhard, Anton und Anna Boos, Alabasterreliefs, Berlin-Dahlem .</i>	212
<i>Konrad Eberhard, Bayerische Prinzessin, Alabasterrelief, Nürnberg</i>	213
<i>Konrad Eberhard, Maria Anna, Ignaz und Joseph (oder Eustachius) Dillis, Alabasterreliefs, München und Passau</i>	214
<i>Franz Eberhard, Joseph Koller, Alabasterrelief, Berlin-Dahlem</i>	215
<i>Konrad Eberhard, Joseph Wankmiller und J. A. M. Christen, Alabasterreliefs, Weiler und München</i>	215
<i>Franz Eberhard, Bibleintrag</i>	216
<i>Kronprinz Ludwig, Handschreiben an Konrad Eberhard in Rom</i>	216
<i>C. Philipp Fohr, Die deutschen Künstler in Rom im Café Greco</i>	217
<i>Franz Catel, Kronprinz Ludwig in der spanischen Weinschenke in Rom, München</i>	218
<i>Konrad Eberhard, Costanza in Roma, Handzeichnung</i>	219
<i>C. Philipp Fohr, Konrad Eberhard, Bleistiftzeichnung</i>	220
<i>Peter Cornelius, Conrad Eberhard, Zeichnung, München</i>	221
<i>Th. Rehbenitz, Konrad Eberhard, Blei, Lübeck</i>	221
<i>Konrad Eberhard, Selbstbildnis (?), Blei, Rom</i>	221
<i>Philipp Veit, Konrad Eberhard, Porträtzeichnung, Mainz</i>	221
<i>Michael Brandmüller, Konrad Eberhard, Zeichnung, München</i>	222
<i>Friedrich Fleischmann, Konrad Eberhard, Öl, München</i>	222
<i>W. Dickoré, Konrad Eberhard, Plakette, München</i>	222
<i>J. Nep. Muxel, Konrad Eberhard, Radierung, München</i>	222
<i>Job. Bapt. Müller, Konrad Eberhard in seinen letzten Lebensjahren, Kohlezeichnung</i>	223
<i>Konrad Eberhard, Johann Cantius Dillis, Lithographie</i>	224
<i>Konrad Eberhard, J. N. Ringseis, Handzeichnung</i>	224
<i>Konrad Eberhard, Endymion, Marmor, München</i>	225

<i>Konrad Eberhard</i> , Leda mit dem Schwan, Marmor, München	226
<i>Konrad Eberhard</i> , Diana von Amor geleitet, Marmor, München	227
<i>Konrad Eberhard</i> , Amor und Muse, Marmor, München	228
<i>Konrad Eberhard</i> , Grabmal für die bayerische Prinzessin M. J. Carolina, Marmor, München	229
<i>Konrad Eberhard</i> , Urteil des Paris, Handzeichnung	230
<i>Konrad Eberhard</i> , Ilias XX. Gesang, Alabasterrelief, München	231
<i>Konrad Eberhard</i> , Geburt Christi, Gipsentwurf, Immenstadt	232
<i>Konrad Eberhard</i> , Zeus und Ganymed, Alabasterrelief, München	232
<i>Konrad Eberhard</i> , F. W. Herschel, Marmorbüste, Walhalla	233
<i>Konrad Eberhard</i> , Erzbischof Paris von Lodron, Marmorbüste, Walhalla	234
<i>Konrad Eberhard</i> , Kaiserin Maria Theresia, Marmorbüste, Walhalla	234
<i>Konrad Eberhard</i> , Alabasterbüste eines Mannes, München	234
<i>Konrad Eberhard</i> , Mutter Gottes, Gips, früher Tutzing	235
<i>Konrad Eberhard</i> , Die Bekehrung des Paulus, Gips, München	236
<i>Konrad Eberhard</i> , Die Frauen am Grabe, Gips, München	236
<i>Konrad Eberhard</i> , Kreuzabnahme, Gips, München	237
<i>Konrad Eberhard</i> , Vertreibung aus dem Paradies, Lithographie	238
<i>Konrad Eberhard</i> , Im Schweiß deines Angesichtes sollst du dein Brot essen, Lithographie	238
<i>Konrad Eberhard</i> , Grablegung Christi, Bleistiftzeichnung	239
<i>Konrad Eberhard</i> , Rebekka und Elieser am Brunnen, Kupferstich	240
<i>Konrad Eberhard</i> , Kampf Jakobs mit dem Engel, Kupferstich	241
<i>Konrad Eberhard</i> , Hausaltar für Emilie Linder, Basel	242
<i>Konrad Eberhard</i> , Fronleichnamsprozession in Rom, Triptychon, Mittelteil, Hindelang	243
<i>Konrad Eberhard</i> , Gedächtnismal für Eltern und Bruder, Hindelang	244
<i>Konrad Eberhard</i> , Gedächtnismal für die Pfarrer Küsel und Wankmiller, Hindelang	245
<i>Konrad Eberhard</i> , Zeichenentwürfe zu Grabdenkmälern der Bischöfe J. M. Sailer und G. M. Wittmann	246
<i>Konrad Eberhard</i> , Huldigung der Künste vor dem Glauben, Federzeichnung	247
<i>Konrad Eberhard</i> , Entwurf eines Marienaltars für die Frauenkirche, München, Federzeichnung	247
<i>Konrad Eberhard</i> , Satirisches Blatt gegen die Französische Revolution, Lithographie	248
<i>Konrad Eberhard</i> , Gnadenthron der Patrona Bavariae zu Maria Eich, Lithographie	249
<i>Konrad Eberhard</i> , Magnifikat, Lithographie	249
<i>W. v. Kaulbach</i> , Gruppe der Bildhauer mit Konrad Eberhard, Freskoausschnitt, München	250
BILDNACHWEIS	251
NACHWORT	252
PERSONENREGISTER	253
ORTSREGISTER	263