

# INHALT

	Seite
Vorwort .....	7
Einleitung .....	11
ERSTER TEIL: JUGENDJAHRE 1475-1505	
Kapitel I: Florenz und Bologna 1475-1496 .....	17
<i>Madonna an der Treppe — Kentaurenschlacht</i>	
Kapitel II: Rom 1496-1501 .....	22
<i>Bacchus — Pietà</i>	
Kapitel III: Florenz 1501-1505 .....	29
<i>Madonna von Brügge — David — Schlacht von Cascina — Madonna des Taddeo Taddei — Madonna des Angelo Doni — Madonna des Bartolomeo Pitti</i>	
ZWEITER TEIL: JAHERE DER REIFE 1505-1534	
Kapitel IV: Rom · Florenz · Bologna 1505-1508 .....	40
<i>Erster Entwurf des Juliusgrabmals — Matthäus</i>	
Kapitel V: Rom 1508-1512 .....	49
<i>Sixtinische Decke</i>	
Kapitel VI: Rom und Florenz 1513-1520 .....	71
<i>Fortführung des Juliusgrabmals</i>	
Kapitel VII: Florenz 1518-1534. I. ....	82
<i>Medicikapelle</i>	
Kapitel VIII: Florenz 1518-1534. II. ....	97
<i>Fortführung des Juliusgrabmals — Boboli-Sklaven — Vittoria — Christus mit dem Kreuz — Apoll — Zeich- nungen für Tommaso Cavalieri</i>	
DRITTER TEIL: ALTERSJAHRE 1534-1564	
Kapitel IX: Rom 1534-1541 .....	113
<i>Jüngstes Gericht — Zeichnungen für Vittoria Colonna — Brutusbüste</i>	
Kapitel X: Rom 1542-1550 .....	135
<i>Vollendung des Juliusgrabmals — Fresken der Cappella Paolina</i>	
Kapitel XI: Rom 1550-1564 .....	151
<i>Pietà in Florenz — Pietà Rondanini — letzte Zeichnungen</i>	
Schluß: Unvollendetes und Unvollendbares .....	163
Schrifttum .....	173
Anmerkungen .....	175
Verzeichnis der Abbildungen .....	205
Abbildungsnachweis .....	207