

# INHALTSVERZEICHNIS

I.	Wiederkehr	1
II.	Ahnen	5
	Fügung und Persönlichkeit	
III.	Lehrer	8
IV.	Lehrzeit	16
V.	Florenz	29
VI.	Rom	51
	Stanza della Segnatura	
VII.	Raphael als dramatischer Maler	71
VIII.	Römische Bildnisse	82
IX.	Römische Madonnen	94
X.	Raphael als Architekt	106
	Bauen und Malen	
XI.	Raphael und Agostino Chigi	129
XII.	Raphael als Humanist	141
XIII.	Raphael und die Gotik	162
XIV.	Raphaels Naturgefühl	171
XV.	Die letzten Jahre	177
XVI.	Die Teppiche	186
XVII.	Spätwerke	204
XVIII.	Christi Verklärung	209
XIX.	Persönlichkeit	217
XX.	Nachwirkungen	242
	Anmerkungen	266
	Stichwortverzeichnis	269