

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort . . . . .	IX
Vorbemerkung des Autors . . . . .	X
Hinweise für den Benützer . . . . .	XI
Allgemeine Abkürzungen . . . . .	XIV
Verzeichnis der gekürzt zitierten Literatur . . . . .	XV
Kunstgeschichtliche Einleitung . . . . .	XVII
<b>DOMKIRCHE ST. STEPHAN</b>	
Dokumentation . . . . .	1
Chorfenster . . . . .	5
Einleitung . . . . .	5
Fenster I . . . . .	15
Passionsfenster nord II . . . . .	16
Typologisches Fenster süd II . . . . .	25
Fenster nord III . . . . .	33
Kreuzigungsfenster süd III . . . . .	34
Glasgemälde aus dem Chor im Wiener Musealbesitz	
Historisches Museum der Stadt Wien . . . . .	43
Österreichisches Museum für angewandte Kunst . . . . .	47
Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum . . . . .	50
Langhausfenster . . . . .	50
Ehemals Bartholomäuskapelle (in Wiener Musealbesitz)	50
Einleitung . . . . .	50
Erstes Habsburgerfenster . . . . .	59
Zweites Habsburgerfenster . . . . .	63
Michaelsfenster . . . . .	65
Anbetung der Hl. Drei Könige . . . . .	67
Steinigung des hl. Stephanus . . . . .	69
<b>MARIA AM GESTADE (MARIA STIEGEN)</b>	
Dokumentation . . . . .	72
Chorfenster . . . . .	75
Einleitung . . . . .	75
Fenster I . . . . .	79
Christusfenster nord II . . . . .	80
Fenster süd II . . . . .	88
Fenster nord III . . . . .	96
Fenster süd III . . . . .	98
Fenster nord IV—VI, süd IV—VI . . . . .	107
Langhausfenster . . . . .	110
Fenster nord VII . . . . .	110
Architekturfenster süd VII in der Turmkapelle . . . . .	111
Fenster nord VIII, süd VIII . . . . .	115
„Medaillonfenster“ süd IX . . . . .	116
Anhang (Reste von Langhausfenstern in Laxenburg) . . . . .	122
Exkurs (zum Werkstattproblem der Langhausfenster) . . . . .	122
<b>RUPRECHTSKIRCHE</b>	
Einleitung . . . . .	124
Thronende Maria und Kreuzigung . . . . .	125
<b>SAMMLUNGEN</b>	
Österreichisches Museum für angewandte Kunst . . . . .	126
Glasgemälde aus Niederösterreich . . . . .	126
Glasgemälde aus der Steiermark . . . . .	132

Glasgemälde aus Kärnten . . . . .	135
Glasgemälde aus Salzburg . . . . .	136
Österreichische Glasgemälde unbekannter Provenienz . . . . .	137
Außerösterreichische Glasgemälde . . . . .	138

## ANHANG

I. Verglasungsfragmente und Einzelscheiben an verschiedenen Stellen	
Ehemals Wien, Heiligenstädter Kirche St. Jakob . . . . .	140
Niederösterreichisches Landesmuseum . . . . .	141
Sammlung Dr. Ing. Franz Weiss . . . . .	142
II. Aufgelöste Privatsammlungen	
Stephan von Auspitz, Oskar Bondy, Dr. Albert Figdor, A. Juritzky, Friedrich O. von Leber, Camillo List, Prof. Hans Lorenz, Franz Reichsfreiherr von Werner . . . . .	143
Auszüge	
Zur Geschichte der Verglasung von St. Stephan . . . . .	146
Zur Geschichte der Verglasung von Maria am Gestade . . . . .	150
Register . . . . .	153

## TEXTABBILDUNGEN IN DER KUNSTGESCHICHTLICHEN EINLEITUNG

1. Schutzmantelmadonna, Pfeilerplastik, St. Stephan, Frauenchor . . . . .	XVIII
2. Schutzmantelmadonna, Fresko, Leobendorf, Niederösterreich . . . . .	XVIII
3. Hl. Petrus, Pfeilerplastik, St. Stephan, Apostelchor . . . . .	XIX
4. Riß der Straßburger Münsterfassade, Wien, Städtische Sammlungen Nr. 245, Ausschnitt . . . . .	XX
5. Bleiriß der Architekturscheibe in St. Stephan, süd III 8 b . . . . .	XX
6. Bleiriß der Architekturscheibe aus dem Chor von St. Stephan, Wien, Hist. Mus. Nr. 13 . . . . .	XXI
7. Riß der Straßburger Münsterfassade, Wien, Städtische Sammlungen Nr. 245, Ausschnitt . . . . .	XXI
8. Herzog Albrecht II., Stifterscheibe aus Gaming, St. Florian . . . . .	XXII
9. Johanna von Pfirt, Stifterscheibe aus Gaming, St. Florian . . . . .	XXII
10. Antependium aus Kloster Königfelden, Bern, Historisches Museum . . . . .	XXII
11. Antependium aus Kloster Königfelden, Ausschnitt: Christus vor Pilatus, Bern, Historisches Museum . . . . .	XXIII
12. Antependium, ehemals Gaming, Stich in Steyerer's Commentarii . . . . .	XXIII
13. Judaskuß, Glasgemälde, Maria Straßengel, Steiermark, Ausschnitt . . . . .	XXIV
14. Kreuzigung, Glasgemälde, Maria am Gestade, süd II 3 b, Kopf des Gekreuzigten . . . . .	XXIV
15. Die Frauen am Grab Christi, Glasgemälde, Maria Straßengel, Ausschnitt . . . . .	XXV
16. Schutzmantelmadonna, Glasgemälde, Maria am Gestade, süd II 2 a, Ausschnitt aus der Gruppe der Schutzflehenden . . . . .	XXV
17. Astronomische Handschrift, Cod. 2352, f. 34, Initialminiatur, Wien, Nationalbibliothek . . . . .	XXVI
18. Livre d'Heures des Gian Galeazzo Visconti, David auf dem Thron, Mailand, Bibliothek Visconti . . . . .	XXVI
19. Luxemburger Stammbaum, Cod. 8339, Karl der Große, Wien, Nationalbibliothek . . . . .	XXVI
20. Luxemburger Stammbaum, Cod. 8339, Karl der Kahle, Wien, Nationalbibliothek . . . . .	XXVI
21. Herzogsfigur vom Südturm des Stephansdomes, Wien, Hist. Mus. . . . .	XXVII
22. Albrecht II., Glasgemälde aus der Herzogenkapelle in St. Stephan, Wien, Hist. Mus. Nr. 23, Kopf . . . . .	XXVIII
23. Kopf des hl. Georg aus einem Fresko in St. Georgen ob Schenna, Südtirol . . . . .	XXVIII
24. Kopf eines Märtyrers aus dem Achatius-Fresko in Bruck an der Mur, Minoritenkirche . . . . .	XXVIII
25. Grablegung, Glasgemälde, Viktring, Kärnten, Kopf des Josef von Arimathia . . . . .	XXIX
26. Vermählung Mariae, Glasgemälde, Maria am Gestade, süd II 6 c, Kopf des Josef . . . . .	XXIX
27. Apostel Matthias, Glasgemälde, St. Erhard in der Breitenau, Steiermark, Kopf . . . . .	XXIX
28. Kreuzigung, Glasgemälde aus Wiener Neustadt, Wien, Öst. Mus. Nr. 61, Kopf des Gekreuzigten . . . . .	XXX
29. Speisung eines Kranken, Glasgemälde, Maria am Gestade, süd II 3 a, Frauenkopf . . . . .	XXX
30. Mariae Heimsuchung, Glasgemälde aus Ebreichsdorf, Niederösterreich, Wien, Öst. Mus. Nr. 64, Kopf der hl. Elisabeth . . . . .	XXXI
31. Erscheinung des hl. Sigismund, Glasgemälde, Klosterneuburg, Leopoldskapelle, Frauenkopf . . . . .	XXXI
32. Verkündigung und Heimsuchung mit Architekturbekrönung, Glasgemälde aus Ebreichsdorf, Niederösterreich; New York, Metropolitan Museum, Wien, Öst. Mus. Nr. 64 . . . . .	XXXII
33. Auferstehung, Himmelfahrt und Pfingstwunder im Architekturbekrönung, Fenster II, Viktring, Kärnten . . . . .	XXXIII
34. Herzog Ernst der Eiserne mit seinen Söhnen, Glasgemälde aus Wiener Neustadt, Wien, Öst. Mus. Nr. 65, Kopf eines Sohnes . . . . .	XXXIV
35. Architekturfenster, Maria am Gestade, süd VII 1 c, Engelkopf . . . . .	XXXIV
36. Prophet, Maßwerkkfüllung, Friedersbach, Niederösterreich . . . . .	XXXV
37. Hl. Antonius Er., Glasgemälde, Wiener Neustadt, Neukloster . . . . .	XXXV

VERGLEICHSILLUSTRATIONEN AUF TAFELN

	Seite
Tafel I	4
a und b	4
Tafel II	5
a, b und c	5
d	52
e	52
Tafel III	52
a	52
b	52
c	52
d	52
Tafel IV	74
a	74
b	74
c	74
Tafel V	75

FARBTAFELN

	Seite
1. St. Stephan, süd III 6 a, Maria und Johannes unter dem Kreuz . . . . .	36
2. Historisches Museum der Stadt Wien Nr. 13, Architekturscheibe aus dem Chor von St. Stephan . . . . .	46
3. Historisches Museum der Stadt Wien Nr. 25, Herzog Heinrich I. aus dem ersten Habsburgerfenster aus St. Stephan . . . . .	60
4. Historisches Museum der Stadt Wien Nr. 29, linker Flügel des Architekturprospektes aus dem ersten Habsburgerfenster aus St. Stephan . . . . .	62
5. Österreichisches Museum für angewandte Kunst Nr. 55, Steinigung des hl. Stephanus, Saulus und Scherge . . . . .	70
6. Maria am Gestade, nord II 1 b, Pflingstwunder, Maria . . . . .	80
7. Maria am Gestade, nord II 3 c, Dornenkrönung . . . . .	84
8. Österreichisches Museum für angewandte Kunst Nr. 62, Austreibung der Wechsler aus dem Tempel . . . . .	128

ABBILDUNGEN UND ERGÄNZUNGSSCHEMATA ZUM KATALOG

ST. STEPHAN	Abb. Nr.	Abb. Nr.
Mittelchor und Durchblick in den Apostelchor . . . . .	1	Fenster I . . . . . 113—119
Fenster I . . . . .	2—5	Christusfenster nord II . . . . . 120—147
Passionsfenster nord II . . . . .	6—18, 20—24	Fenster süd II . . . . . 148—174
Typologisches Fenster süd II . . . . .	19, 25—44	Fenster süd III . . . . . 175—201
Fenster nord III . . . . .	37, 38, 40, 45	Fenster nord III . . . . . 202
Kreuzigungsfenster süd III . . . . .	46—59 a	Fenster süd IV . . . . . 203, 204
Chorscheiben in Musealbesitz . . . . .	60—77	Fenster süd V . . . . . 205, 206
Außenansicht, Südwestecke mit der Doppelkapelle . . . . .	78	Fenster nord VI . . . . . 207, 208, 211, 212
		Fenster süd VI . . . . . 209, 210
BARTHOLOMÄUSKAPELLE (Hist. Mus., Öst. Mus.)		Fenster nord VII . . . . . 213
Zwei Habsburgerfenster . . . . .	79—101	Fenster nord VIII . . . . . 214
Michaelsfenster . . . . .	102, 103, 108	Architekturfenster süd VII . . . . . 215—224
Anbetung der Könige . . . . .	104, 106, 109	Medaillonfenster süd IX . . . . . 225—237
Steinigung des hl. Stephanus . . . . .	105, 107, 110, 111	
MARIA AM GESTADE		RUPRECHTSKIRCHE
Innenansicht, Langhaus und Chor . . . . .	112	Thronende Maria mit Kind; Kreuzigung . . . . . 238, 239

	Abb. Nr.	ANHANG	Abb. Nr.
ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST		Zu Maria am Gestade (Langhaus) . . . . .	285—290
Glasgemälde aus den Bundesländern und ausländischer Provenienz . . . . .	240—284	I., II. Verglasungsfragmente und Einzelscheiben an verschiedenen Stellen — verschollene Glasgemälde	291—309

## TEXTFIGUREN

	Seite		Seite
ST. STEPHAN		13. Christusfenster nord II . . . . .	81
1. Grundriß . . . . .	2	14. Fenster süd II . . . . .	89
2. Grundriß des Mittelchores . . . . .	6	15. Maßwerk des Fensters nord III . . . . .	98
3. Maßwerk des Fensters I . . . . .	15	16. Fenster süd III . . . . .	99
4. Passionsfenster nord II . . . . .	17	17. Maßwerk des Fensters nord IV . . . . .	107
5. Typologisches Fenster süd II . . . . .	25	18. Maßwerk des Fensters süd IV . . . . .	107
6. Maßwerk des Fensters nord III . . . . .	33	19. Maßwerk des Fensters süd V . . . . .	108
7. Kreuzigungsfenster süd III . . . . .	35	20. Maßwerk des Fensters nord VI . . . . .	108
8. Bartholomäuskapelle, Grundriß . . . . .	51	21. Maßwerk des Fensters süd VI . . . . .	109
9. Erstes Habsburgerfenster . . . . .	59	22. Maßwerk des Fensters nord VII . . . . .	110
10. Rekonstruktion des zweiten Habsburgerfensters . . . . .	63	23. Maßwerk des Architekturfensters süd VII . . . . .	115
MARIA AM GESTADE		24. Medaillonfenster süd IX . . . . .	116
11. Grundriß . . . . .	73	HEILIGENKREUZ	
12. Maßwerk des Fensters I . . . . .	79	25. Sechspfaß VI im Westflügel des Kreuzganges . . . . .	141