

INHALTSVERZEICHNIS

ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT DER BEGRIFF <TRIVIAL> (Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den Problembereich, dem das Thema entstammt)	141
VORWORT	7
EINLEITUNG	10
1. AUFGABE DER UNTERSUCHUNG	10
2. NOTWENDIGE VORBEMERKUNG (ÜBER DEN AUTOR ALS VERSUCHS- PERSON)	11
3. ERSTE ORIENTIERUNG (KURZER ÜBERBLICK ÜBER DEN STAND DER FORSCHUNG)	15
I. VOM GATTUNGSROMAN ZUM ENTWICK- LUNGSROMAN	20
1. ANFÄNGE DES BÜRGERLICHEN ROMANS	20
2. DIE ÜBERSETZUNGLITERATUR (ABBÉ PRÉVOST — DIE ROBINSO- NADEN)	24
3. CHRISTIAN FÜRCHTEGOTT GELLERT, DAS LEBEN DER SCHWEDISCHEN GRÄFIN VON G . . .	29
II. DIE ENTFALTUNG UND AUSBREITUNG DER BANALITÄT IM BÜRGERLICHEN ROMAN DES 18. JAHRHUNDERTS	34
1. SOPHIE LA ROCHE, GESCHICHTE DES FRÄULEIN VON STERNHEIM	34
2. MARTIN MILLER, SIEGWART. EINE KLOSTERGESCHICHTE	45
III. DER UNTERGANG DES WITZES IM HUMOR	53
1. JOHANN GOTTLIEB SCHUMMEL (1748—1813)	54
2. MORITZ AUGUST VON THÜMMEL (1738—1817)	62
3. JOHANN KARL WEZEL (1747—1819)	66
4. THEODOR GOTTLIEB VON HIPPEL (1741—1796)	71
IV. DER TRIVIALROMAN DER GOETHEZEIT	80
1. GEMÄLDESAMMLUNG ZUR VEREDELUNG DES FAMILIENLEBENS (AUGUST LAFONTAINE)	81
2. PHILIBERT ODER DIE VERHÄLTNISS (AUGUST VON KOTZEBUE)	89
3. DAS PANOPTIKUM DER GESCHICHTE (LEONHARD WÄCHTER UND BENEDIKTE NAUBERT)	100
4. DIE EDLEN RÄUBER (CHRISTIAN AUGUST VULPIUS, RINALDO RINALDINI)	116
5. DER MAGISCHE ZIRKEL (SCHILLERS <GEISTERSEHER>)	126
ÜBER DEN VERFASSEN	146
LITERATURHINWEISE	147
PERSONEN- UND SACHREGISTER	150