

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
Textteil	
I Mensch und Werk	9
II Die Jahre in Rußland. Jugend, wissenschaftliche Laufbahn und erste Kunsteindrücke. 1866–1896	13
III München. Von den Anfängen bis zur Geniezeit 1896–1914	
A Studium in München, Reisen und frühes Schaffen. 1896–1907	33
B Die Murnauer Epoche und die Gründung des ›Blauen Reiter‹ in München 1908–1912	53
C ›Über das Geistige in der Kunst‹. Erkenntnisse und Erfahrungen. 1910–1914	81
D Geniezeit und erster Höhepunkt. 1910–1914	103
IV Intermezzo in Rußland. Kunst und Kunstpolitik. 1914–1921	161
V Am Bauhaus. Theorie und Praxis. 1922–1933	
A Die Weimarer Jahre. 1922–1925. Kunstpädagogische Aufsätze. ›Punkt und Linie zu Fläche‹. Tektonische Bilder	171
B Die Dessauer Jahre. 1925–1932. Berlin 1933. 60. Geburtstag. Reisen. ›Synthetische Kunst‹. Letzte Arbeiten in Deutschland	199
VI Spätwerke und Weisheit des Alters. Paris 1933–1944	
A Leben und Reisen. Aufsätze über Kunst	221
B Die neuen Konzeptionen	227
C Letzte Jahre und Tod	237
Bildteil und Anhang	
Lebensdaten und parallele Ereignisse.....	251
Signaturenseite	255
Schwarz-Weiß-Tafeln	257
Katalog der Gemälde und Supplement	329
Abbildungskatalog	349
Bibliographie	413
Namensverzeichnis	426