

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 9 |
| Das Leben Peter Breuers | 15 |
| Zwickauer Kunst der Spätgotik | 25 |
| Breuers künstlerische Herkunft | 42 |
| Die Arbeitsbedingungen | 58 |
| Das Werk. Erste Schaffensperiode: Der Bildschnitzer | 75 |
| Zweite Schaffensperiode: Der Altarmeister | 125 |
| Anmerkungen | 189 |
| Werkverzeichnis | 195 |
| Falsche Zuschreibungen | 227 |
| Urkunden | 251 |