

# *Stundenbuch für Letternfreunde*

BESINNLICHES UND SPITZIGES  
ÜBER SCHREIBER UND SCHRIFT  
LESER UND BUCH

*Gesammelt und herausgegeben von*

HORST KLIEMANN

*mit einem Vorwort von Ernst Penzoldt*

1954

---

*Linotype GmbH · Berlin und Frankfurt am Main*

## INHALTSVERZEICHNIS

### I

1. DER MENSCH UND SEIN BUCH . . . . .	11
2. DAS WUNDER DES BUCHES . . . . .	19
3. SCHICKSAL BUCH . . . . .	26
4. BROT DES GEISTES . . . . .	29
5. BÜCHER SIND FREUNDE . . . . .	30
6. BÜCHER SIND BILDNER UND MAHNER . . . . .	34
7. GLÜCK IM BÜCHERBERG . . . . .	38
8. DIE GANZE WELT IST WIE EIN BUCH . . . . .	42
9. DIE WELT IM SPIEGEL DES BUCHES . . . . .	45

### II

10. MAN MUSS BÜCHER EIGEN HABEN . . . . .	49
11. EIN GUTES BUCH ERKENNEN . . . . .	53
12. VOM RECHTEN LESEN . . . . .	57
13. ZWEIMAL LESEN . . . . .	66
14. WENIG LESEN . . . . .	68
15. TRÜBE WASSER . . . . .	70
16. WAS NICHT IN BÜCHERN STEHT . . . . .	75

### III

17. VON WELTSCHREIBEREN UND POETEN . . . . .	79
18. DER RUHMESTEMPEL . . . . .	89
19. AUTOR UND LESER . . . . .	94
20. AUTOR UND BUCHHÄNDLER . . . . .	103

21.	VON KRITIKERN UND KRITIKASTERN . . . . .	108
22.	VON ZENSOREN UND ZENSUREN . . . . .	114
23.	ÜBERSETZUNGEN . . . . .	117
24.	DIE KUNST DER ABSCHRIFTSTELLEREI . . . . .	118

## IV

25.	BUCH UND GEMEINSCHAFT . . . . .	123
26.	BÜCHER ALS GESCHENKE . . . . .	125
27.	VON SCHÖNEN BÜCHERN UND IHREN SAMMLERN . . . . .	125
28.	BÜCHERFLUT . . . . .	129
29.	BETRUG UND BLEIVERGIFTUNG . . . . .	132
30.	BÜCHER UND FRAUEN . . . . .	135
31.	VERFÜHRER BUCH . . . . .	137
32.	VOM RECHTEN BUCHKAUF . . . . .	137

## V

33.	GELOBET SEI DER LÖBLICH FUND DER EDLEN TRUCKEREY. . .	141
34.	GEGNER DES DRUCKES . . . . .	151
35.	DER DRUCKER . . . . .	152
36.	DIE SCHRIFT . . . . .	156
37.	DIE GESTALT DES BUCHHÄNDLERS . . . . .	162
38.	DER BUCHBINDER . . . . .	171
39.	PAPIER . . . . .	173
40.	BIBLIOTHEKEN . . . . .	175
41.	ALTE BÜCHER . . . . .	179

## VI

42.	DAS BUCH IM SPRICHWORT . . . . .	183
43.	FLUCH DEM BÜCHERDIEB . . . . .	184
44.	HIE HAT DIES BUCH EIN END . . . . .	186

REGISTER DER VERFASSER . . . . .	189
----------------------------------	-----