

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Literatur . . . . .   | VII |
| Abkürzungen . . . . .   | X   |
| Einleitung . . . . .  | 1   |
| I. Die Allgemeinbildung . . . . .   | 3   |
| 1. Artes liberales und <i>ἐγκύκλιος παιδεία</i> . . . . .   | 3   |
| a) Das System der „sieben freien Künste“ in der Spätantike . . . . .  | 3   |
| b) Die Terminologie . . . . .   | 4   |
| c) Die Bedeutung des Ausdrucks <i>ἐγκύκλιος παιδεία</i> . . . . .   | 7   |
| 2. Die <i>ἐγκύκλιος παιδεία</i> im Laufe der Jahrhunderte . . . . .   | 18  |
| 3. Die Entstehung der <i>ἐγκύκλιος παιδεία</i> aus dem höheren Unterricht der alten Sophistik . . . . .       | 42  |
| 4. Systematische Darstellungen der enzyklischen Fächer . . . . .  | 50  |
| II. Die Allgemeinbildung in ihrem Verhältnis zur Fachbildung . . . . .  | 71  |
| 1. Das Aufkommen der Fachbildung . . . . .  | 71  |
| 2. Die Verbindung von Allgemeinbildung und Fachbildung . . . . .  | 74  |
| a) Die Forderung einer propädeutischen Allgemeinbildung auf den verschiedenen Fachgebieten . . . . .          | 74  |
| b) Die ablehnende Haltung zur Allgemeinbildung in gewissen Kreisen der Philosophie und der Rhetorik . . . . . | 99  |
| 3. Der Ursprung der Verbindung von Fachbildung und Allgemeinbildung . . . . .                                 | 111 |
| a) Platon und Isokrates . . . . .   | 112 |
| b) Aristoteles . . . . .  | 121 |
| 4. Zweck und Nutzen der Allgemeinbildung im Rahmen der Fachbildung . . . . .                                  | 128 |
| Namen- und Stellenregister . . . . .  | 147 |
| Sachregister . . . . .  | 155 |