

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	5
Die Sprache der Gefüge . . . . .	7
Die Wand . . . . .	12
Die Mittelschiffswand . . . . .	32
Sicherung mit Kreuzverstreben . . . . .	38
Die Schwellenlegung und die Verbindung zwischen Mittel- und Seitenschiffswand	43
Der Dachstuhl . . . . .	53
Vom Schiffsbau entlehnte Gefüge des Dachstuhles . . . . .	77
Dachstühle mit Mittelsäulen . . . . .	79
Das Chordach . . . . .	82
Der Dachreiter . . . . .	85
Die Dachhaut . . . . .	86
Ergebnisse der Untersuchungen am Dach . . . . .	88
Die Knaggen . . . . .	89
Der Hufeisenbogen . . . . .	95
Die Raumgestaltung . . . . .	97
Architektonische Gliederung der Mittelschiffswände . . . . .	113
Der Sval (Laubengang) . . . . .	113
Das Portal . . . . .	114
Die Außenarchitektur (Einflüsse von Stein auf Holz) . . . . .	140
Die Holznagelung . . . . .	150
Einwirkung der Holzarchitektur auf die Steinbaukunst . . . . .	152
Das Raum- und Formgefühl der Meister der Stabkirchen . . . . .	165
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	174
Benutzte Literatur . . . . .	178