

# INHALT

## Vorwort

### SUBSTANTIV

1. Wesen des Substantivs . . . . .	1
2. Nomen actionis und substantivierter Infinitiv . . . . .	3
3. Das zusammengesetzte Substantiv . . . . .	7
4. Substantive mit den Nachsilben „chen“ und „lein“ . . . . .	15
5. Mit der Nachsilbe „er“ gebildete Substantive . . . . .	19
6. Das abstrakte Substantiv . . . . .	21
7. Singular und Plural . . . . .	28
8. Die Kasus. Der Genitiv . . . . .	31
9. Substantivischer Stil . . . . .	33

### ARTIKEL

1. Allgemeines. Bestimmter und unbestimmter Artikel . . . . .	38
2. Fehlen des Artikels . . . . .	42
3. Artikel bei Eigennamen. Entbehrlicher Artikel . . . . .	47
4. Besondere Leistungen des bestimmten Artikels . . . . .	52
5. Besondere Leistungen des unbestimmten Artikels . . . . .	58

### ADJEKTIV

I. <i>Adjektiv</i> . . . . .	62
1. Prädikatives und attributives Adjektiv . . . . .	62
2. Ausdruckswerte des Adjektivs . . . . .	65
3. Komparativ und Superlativ . . . . .	69
4. Neubildung. Zusammengesetzte Adjektive . . . . .	82
5. Das substantivierte Adjektiv . . . . .	87
II. <i>Beiwort</i> . . . . .	92
1. Begriff und Wertung des Beiworts . . . . .	92
2. Möglichkeiten seiner grammatischen Form . . . . .	99
3. Seine Leistungen . . . . .	105
4. Häufung des Beiworts . . . . .	125

## PRONOMEN

1. Das persönliche Pronomen . . . . .	128
2. Das demonstrative Pronomen . . . . .	163
3. Das indefinite Pronomen „man“ . . . . .	172
4. Das possessive Pronomen . . . . .	182
5. Das relative Pronomen . . . . .	188

## VERBUM

1. Wesen und Leistung . . . . .	198
2. Verbneubildungen . . . . .	202
3. Präsens . . . . .	207
4. Imperfekt . . . . .	212
5. Perfekt . . . . .	216
6. Das historische Präsens . . . . .	223
7. Imperativ . . . . .	238
8. Konjunktiv . . . . .	241
9. Passiv . . . . .	260

## ADVERBIUM

1. Adverb und adverbiale Bestimmung . . . . .	269
2. Orts- und Zeitadverbien . . . . .	270
3. Modale Adverbien . . . . .	274
4. Adverbien des bestimmten und des tastenden Stils . . . . .	281
5. Die Verneinung . . . . .	285

## PRAEPOSITION

1. Präposition und Ortsadverb . . . . .	291
2. Bewegungs- und Raumvorstellungen durch Präposition . . . . .	293
3. Präpositionale Verbindungen als adverbiale Bestimmungen . . . . .	296
4. Präpositionslose Fügungen . . . . .	300
5. Ineinander mehrerer präpositionaler Verhältnisse . . . . .	306

## KONJUNKTION

1. Wesen, Wert und Unwert der Konjunktion . . . . .	309
2. Die Konjunktion „und“ . . . . .	320
3. Asyndeton und Polysyndeton . . . . .	327

## ZAHLWORT

1. Das bestimmte Zahlwort . . . . .	345
2. Die runde Zahl . . . . .	349
3. Das unbestimmte Zahlwort . . . . .	351

## INTERJEKTION

1. Allgemeines . . . . .	355
2. Zwei Gruppen der Interjektionen . . . . .	357
3. Wertverlust der Interjektion . . . . .	360

## WORTSTELLUNG

1. Zwang und Freiheit . . . . .	364
2. Das nachgestellte Beiwort . . . . .	367
3. Der vorangestellte attributive Genitiv . . . . .	375
4. Die Spreizstellung . . . . .	380
5. Nachtrag adverbialer Bestimmungen . . . . .	383
6. Anfangs- und Endstellung des Verbuns im Hauptsatz . . . . .	390
7. Parallelismus . . . . .	399
8. Chiasmus . . . . .	406

## SATZARTEN

1. Aufforderung, Wunsch, Ausruf . . . . .	411
2. Fragesatz . . . . .	416

## SATZBAU

1. Die Spannung des Satzes . . . . .	430
2. Der kurze Satz . . . . .	435
3. Der lange Satz . . . . .	450
4. Der Relativsatz . . . . .	469
5. Verblose Sätze. Der Nominalsatz . . . . .	478
6. Parenthese . . . . .	491
7. Anakoluth . . . . .	507

Verzeichnis der Schriften über Sprache und Stil . . . . .	514
Namenverzeichnis . . . . .	517
Sachverzeichnis . . . . .	519