

Inhalt

| | |
|-----|-------------------------------|
| 5 | Vorwort |
| 17 | Der Anlaß |
| 18 | Die Maßnahme |
| 20 | Der Aufmarsch |
| 28 | Die Hecke |
| 34 | Terror |
| 36 | Empörung |
| 37 | Der Verhau |
| 43 | Protest |
| 46 | Beklemmung |
| 48 | Selbsthilfe |
| 49 | Hilfe |
| 52 | Angst |
| 54 | Besuch |
| 56 | Verschärfung |
| 62 | Bauten |
| 64 | Der Wall |
| 66 | Die Ausführenden |
| 68 | Die Getrennten |
| 70 | Die Mauer |
| 74 | Das Schandmal |
| 77 | Versteinerungen |
| 81 | Die Betroffenen |
| 91 | Die Gefangenen |
| 92 | Deportation |
| 95 | Die neuen Mieter |
| 96 | Flucht |
| 99 | Kreuze |
| 103 | Die Korruptierten |
| 109 | Die Bonhomie der Gewalt |
| 110 | Lüge |
| 111 | Der Todesstreifen |
| 116 | Die Fluchthelfer |
| 118 | Bedrohung |
| 120 | Nervenkrieg |
| 122 | Operationen |
| 125 | Die Tragödie der Häuser |
| 128 | Verharmlosung |
| 129 | Realität |
| 130 | Die Fehlenden |
| 132 | Das Panorama der Mutlosigkeit |
| 134 | Mangel |
| 136 | Feiern |
| 139 | Der Triumph des Absurden |
| 141 | Gefahr |
| 144 | Infiltration |
| 145 | Die Festung |
| 150 | Das Stigma der Weltpolitik |
| 152 | Verhärtung |

- 154 Die Narbe**
- 157 Die Toten**
- 160 Chronologie**
- 175 Bildnachweis**