

INHALT

	Seite
I. EINE LITERATUR WIRD INS EXIL GETRIEBEN	7
Die „Ahnenreihe“	8
Der zweigeteilte Strom	11
Nicht aus einem Guß	12
Die schwarzen Schafe	16
Das bittere Brot	19
Hinter Stacheldraht und im Wirbel des Zusammenbruchs	23
Sorgenkinder	26
Eine Literatur in der Schublade	29
Nur in fremdem Kleid	30
Der Sprung in die andere Sprache	32
Sprache im Exil	36
Harte Probe — Gute Schule	40
II. WACHSTUM AUF FREMDER ERDE	47
„Sie stäubt in allen Landen“	48
Aus dem Nichts geschaffen	50
Die Zeitschriften	52
Das Buchverlegen — ein Abenteuer	58
Sonderbare Druckvermerke und sonderbare Bücherschicksale	62
Notbüchereien und Ein-Mann-Verlage	64
Unter der Tarnkappe	66
Zusammenschluß	69
III. DIE THEMENKREISE DER EXILLITERATUR	75
Vielfalt und fester Kern	76
Erste Rechenschaft — Erste Abrechnung	77

	Seite
Auf der Suche nach den Wurzeln des Hitlertums	78
Versenkung in die Geschichte	79
Beim Bau der großen Brücken	82
Das Exil als Thema	83
Jüdisches Schicksal	84
Der österreichische Stoff	85
Spanien	86
Hinter der Stahlwand	88
Leid und Widerstand unter Nazi-Okkupation	89
Ins Exil getragene Heimat	91
Streitschriften	92
Scherz, Satire, Ironie	93
Historisches — Philosophisches — Kulturgeschichtliches	94
Literaturgeschichte — Literaturkritik	95
Erinnerungen — Selbstbiographien	96
Legenden und Mythen, Märchen und Mysterien	97
Die kleine Form	98
Bunte Welt	98
Fürs Kind und für die reifere Jugend	100
Die Lust zu fabulieren	101
Erbe und Experiment	101
IV. AUSKLANG	111
Die Toten	112
Der Nachwuchs	116
Und sang mein Lied	117
ANHANG — Textproben aus Werken deutscher Schriftsteller im Exil	119
Johannes R. Becher „Tübingen oder die Harmonie“	120
Bertolt Brecht „Mutter Courage“	120
Willi Bredel „Die Prüfung“	123
Ferdinand Bruckner „Denn seine Zeit ist kurz“	127

	Seite
Alfred Döblin „Der blaue Tiger“	130
Lion Feuchtwanger „Exil“	133
Oskar Maria Graf „Anton Sittinger“	137
Hermann Kesten „Die Zwillinge von Nürnberg“	140
Heinrich Mann „Die Vollendung des Königs Henri Quatre“	142
Thomas Mann „Joseph, der Ernährer“	148
Alfred Neumann „Es waren ihrer sechs“	153
Theodor Plievier „Stalingrad“	156
Anna Seghers „Die schönsten Sagen vom Räuber Woynok“	159
Bodo Uhse „Leutnant Bertram“	165
Erich Weinert „Drei Wiegenlieder“	168
Franz Werfel „Eine Prager Ballade“	169
Friedrich Wolf „Doktor Wanner“	170
Arnold Zweig „Erziehung vor Verdun“	173

QUELLENVERZEICHNIS für die Textproben und umfangreichen Zitate	177
--	-----

NAMENVERZEICHNIS	179
----------------------------	-----

Autoren	179
-------------------	-----

Verlage	185
-------------------	-----

Zeitschriften und Zeitungen	186
---------------------------------------	-----