

INHALT

Vorwort	7
Einführung	9
Die ältesten romanischen Glasmalereien des 12. Jahrhunderts	14
Die spätromanischen und frühgotischen Farbfenster der 1. Hälfte des 13. Jahrhunderts	22
Die hochgotische Glasmalerei	30
Spätgotik	45
Peter Hemmel von Andlau	63
Farbverglasungen der großen Maler vom Hausbuchmeister bis zu Hans Baldung ..	71
Literaturverzeichnis	85
Katalog der Abbildungen	86
Katalog der Textabbildungen	105
Künstler-Verzeichnis	115
Ikonographisches Verzeichnis	115
Technisches Verzeichnis	117
Ortsverzeichnis	118
Abbildungen	123