

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i> 5	flügel des „Gartens der Himmlischen Freuden“ 29	„Totenbein“ 46
<i>Der Verlorene Sohn</i> 7	25 Spürhunde der Glaubenshetze in der Mitteltafel des Lissaboner Altars 30	17 Der Kulttisch 48
1a Einleitung 7	26 Der Spürhund mit dem Stachelhalsband im „Verlorenen Sohn“ 30	18 Der Kampf mit dem Drachen 49
1b Die Parabel vom Verlorenen Sohn 7	27 Zusammenfassung 30	19 Kalköfen und Leuchtbacken 51
2 Der Mensch an der Schwelle zwischen Leben und Tod – zwischen Diesseits und Jenseits 8	<i>Die Versuchungen des heiligen Antonius</i> 32	20 Der Hase 53
3 Die wahre Selbsterkenntnis 8	1 Einleitung 32	21 Die Stadt im Hintergrunde 53
4 Der Mensch auf Erden ist der Verlorene Sohn 8	2 Die linke Aussenseite 32	DIE MITTELTAPEL 54
5 Der Titel des Bildes 8	3 Die rechte Aussenseite 33	22 Vorbemerkung zu der Mitteltafel 54
6 Abendstimmung oder Morgendämmerung? 9	4 Die Innentafeln und die Legenda Aurea 34	23 Die Diospyros-Gruppe 55
7 Eule und Kohlmeise als Seelenvögel 9	DIE LINKE INNENSEITE 36	24 Der trockengelegte Fisch 58
8 Die Elster als Seelenvogel 10	5 Auf und unterhalb der Brücke 36	25 Das Entenschiff: Die Erziehung des Menschengeschlechtes 58
9 Das Gatter 11	6 Antonius schaut in seine Jugend zurück 38	26 Materialismus und Christsimpuls 59
10 Das Rind 11	7 Antonius fängt an den Kampf gegen die Dämonen aufzunehmen 41	27 Unwahrscheinliche Bibelauslegung 62
11 Die Herberge 13	8 Die Landschaft im Hintergrunde 42	28 Falsche Weissagungen 63
12 Ist der Verlorene Sohn ein Narr? 14	DIE RECHTE INNENSEITE 42	29 Bild der Inquisition 63
13 Der echte Narrenstab 16	9 Antonius umgeben von Seelenbildern 42	30 Brand und Zerstörung 64
14 Ist der Verlorene Sohn ein Bettler oder Landstreicher? 16	10 Das erste Seelenbild des Antonius auf der rechten Innenseite. Das Faustmotiv 43	31 Altar und Kulttisch; Die Wesensglieder des Menschen 65
15 Ist der Verlorene Sohn ein Kuppler? 17	11 Das Motiv des Selbstspottes 44	32 Die Gruppe von Verstandes- und Gemütskräften 71
16 Das Knieband bzw. „Die Weihebinde“ 17	12 Der Fisch von Satans Pfeil getroffen 44	33 Die Säule des alten Bundes 72
17 Das entblösste Knie 21	13 Der ermordete Dickbauch und die Knappe 45	34 Die Brücke vom Diesseits ins Jenseits 75
18 Die Traglast 23	14 Das zweite, andere Spottbild des Antonius: Der Fisch in der Luft 45	35 Der Tod als Leuchtturm, Kalkofen und Kürbis in Einem 76
19 Der Baum 24	15 Der Laufstuhl 45	36 Kosmische Konstellation am Himmel 77
20 Zwei Hüte 24	16 Die Symbole „Igel“ oder „Stachel-schwein“ und „Tiergerippe“ und	37 Die Symbole auf dem Kuppeldach 77
21 Der Hirschfuss 26		<i>Anmerkungen „Verlorener Sohn“</i> 79
22 Das offenstehende Hemd 27		<i>Anmerkungen „Antonius“</i> 86
23 „Der Verlorene Sohn“ auf dem Deckflügel des Heuwagenstriptychons 27		<i>Nachwort</i> 111
24 Die Spürhunde der Inquisition im Purgatorium, auf dem rechten Innen-		<i>Abbildungsverzeichnis</i> 112
		<i>Verzeichnis der im Text erwähnten Bücher</i> 113
		<i>Sachregister</i> 114