

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorbemerkung . . . . .	5— 7
I. Schrifttum . . . . .	10— 15
II. Quellen . . . . .	16— 22
III. Alte Ansichten . . . . .	23— 33
IV. Geschichte . . . . .	34— 57
1. Gründung . . . . .	34— 35
2. Der Stifter und sein Verwandtenkreis . . . . .	35— 44
3. Zur Geschichte des Stifts . . . . .	44— 50
4. Schriftliche Überlieferung zur Baugeschichte . . . . .	50— 54
5. Äbtissinnen-Liste . . . . .	55— 57
V. Grabungsbefunde . . . . .	58—152
1. Allgemeines . . . . .	59— 62
2. Spät-La-Tène-zeitliche Feuerstätte . . . . .	62
3. Atrium . . . . .	63— 68
4. Westbau . . . . .	68— 77
5. Wasserleitung im Westbau . . . . .	77— 78
6. Langhaus . . . . .	78— 86
7. Querhaus . . . . .	86— 93
8. Nebenchöre . . . . .	93— 97
9. Krypta und ältere Choranlage . . . . .	97—106
10. Theophanu-Grabkammer . . . . .	106—112
11. Kreuzgang . . . . .	112—120
12. Erweiterungsbauten auf der Nordseite . . . . .	120—125
13. Gräber . . . . .	126—149
14. Äbtissinnenbau . . . . .	150—152
VI. Bauuntersuchungen am aufgehenden Mauerwerk . . . . .	153—204
1. Atrium . . . . .	153—154
2. Westbau . . . . .	154—163
3. Langhaus . . . . .	163—171
4. Querhaus . . . . .	172—178
5. Nebenchöre . . . . .	178—185
6. Chor . . . . .	185—190
7. Krypta . . . . .	190
8. Südliche Vorhalle und Schatzkammer . . . . .	190—194
9. Einzelfunde . . . . .	195—204
VII. Ergebnisse und kunstgeschichtliche Einordnung . . . . .	205—283
1. Quintins-Kapelle . . . . .	206—208
2. Der Gründungsbau Altfrids . . . . .	208—214
3. Frühottonische Erweiterungsbauten . . . . .	214—224
4. Spätottonischer Neubau . . . . .	225—267
5. Spätromanische Veränderungen . . . . .	267—272
6. Gotische Erneuerung . . . . .	272—279
7. Spätgotische Anbauten . . . . .	279—280
8. Kreuzgang . . . . .	280
9. Johanneskirche . . . . .	280—283
VIII. Anmerkungen . . . . .	284—303
IX. Abkürzungen . . . . .	304
X. Vergleich der alten und neuen Fundnummern . . . . .	305
XI. Verzeichnis der Profile . . . . .	306—307
XII. Abbildungsnachweis . . . . .	308