

Inhalt

Vorwort	IX
Quellen und Schrifttum	XI
Abkürzungen	XIV
EINLEITUNG	1
I. LITERARKRITISCHE UNTERSUCHUNG DER VITA STURMI	5
1. Der Verfasser und sein Werk	5
a) Das Leben Eigils von Fulda	5
b) Die schriftstellerische Tätigkeit Eigils	16
c) Die literarische Gestalt der Vita Sturmi	20
2. Die Überlieferung der Vita Sturmi	39
a) Die Verbreitung der Vita Sturmi im Mittelalter	39
b) Die Handschriften der Vita Sturmi	40
c) Kritik der Überlieferung — die jüngere Rezension	46
d) Die Entstehungszeit der jüngeren Rezension	50
e) Das Abhängigkeitsverhältnis der Handschriften	53
3. Die Herstellung des Textes — Zwei textkritische Probleme	57
a) non oder nono	57
b) Seleheim — Saeculum	65
4. Die Textgestaltung	67
II. HISTORISCHE UNTERSUCHUNG DER VITA STURMI	69
1. Die Vita Sturmi und die Anfänge von Fulda	69
a) Traditionsbildung und Quellenschichten in der Vita Sturmi	69
b) Die Grundfragen der Sturmi-Chronologie	71
c) Überlieferung und historischer Kern	75
Exkurs: Zur kultischen Verehrung Sturmis	111
2. Die Vita Sturmi und die monastische Spiritualität der Karolingerzeit	114
TEXT DER VITA STURMI	129
Die Handschriften	130
Vita Sturmi abbatis auctore Eigilo	131
Verzeichnis von Worten und Wortverbindungen der Vita Sturmi	164
Namen- und Sachverzeichnis	168