Inhaltsverzeichnis.

Seite

1. Kapitel: Die Hs. als literarhistorische Quelle und als Schulbuch 5

2. Kapitel: Beschreibung der Hs. und Uebersicht über ihren Inhalt 8

1. Hauptteil: Der Uebungsstoff der Hs. für den deutschen Lese- und Schreibunterricht.

3. Kapitel: Reimpaargedichte und Reimsprüche 19

a) Der Cato.
b) Auctoritates-Vierzeiler.
c) A B C - Gedichte.
d) Gedichte in Frage und Antwort.
e) Gereimte Sprüche.
f) Sibylla vnd Salomon.
g) Gedicht von der „penne".
h) Die vier Temperamente.
i) Liebeslied.

4. Kapitel: Prosatexte 47

a) Die 100 Artikel vom Leiden Christi.
b) Die Kunst zu sterben.
c) „Die mynschen namen durch dat ABC."

5. Kapitel: Die Briefmuster 62

a) Gliederung in eine thüringische und eine niederrheinische Gruppe.
b) Der Stil der Briefmuster.
c) Beziehung der Briefmuster zu dem Druck von Geßler.
d) Regesten und ausgewählte Proben.
e) Der Türkenbrief.

Seite

2. Hauptteil: Der Uebungsstoff der Hs. für den Rechenunterricht.

6. Kapitel: Kalenderrechnung 91

7. Kapitel: Kaufmännisches Rechnen 96

3. Hauptteil: Eingliederung Peter van Zirns in die Schulgeschichte seiner Zeit.

8. Kapitel: Die Lage der deutschen Privatschulen und das Weseler Schulwesen um 1500 103

9. Kapitel: Mitteilungen der Hs. über Peters Schulbetrieb und seine Persönlichkeit 107

10. Kapitel: Bemerkungen zu Peters Sprache 116

Schluß: Vergleich zwischen den Schulbüchern von Peter van Zirn und Kristofferus Hueber 126

Literatur 129

Inhaltsverzeichnis.

Vorwort	5
Einleitung	9
Erster Teil: Faust im Spiegel der französischen Kritik	18
Zweiter Teil: Der französische Faust	90
E. Théaulon: Faust	91
Antony Béraud: Faust	94
Faust ou les premières amours d'un métaphysicien romantique	103
Mélesville, Brazier et Carmouche: Le cousin de Faust	110
Ein „Faust" Charles Nodiers?	111
Der „Faust" Spohrs	111
Fausto, opéra semi-seria en quatre actes	111
Fausto, opéra semi-seria en trois actes	112
J. Lesguillon: Méphistophélès	115
Faustus et Fausta	122
Victor Doinet: Faust et Marguerite	123
Hector Berlioz: La damnation de Faust	124
Michel Carré: Faust et Marguerite	128
Sébastien Rhéal: La vision de Faustus	134
Michel Delaporte: Méphistophélès	134
Adolphe d'Ennery: Faust	135
Faustparodien	143
Commerson, Stéphane et Gaboriau: Le faux Faust	144
A. Bourdois et A. Lapointe: Faust et Framboisy	145
Barbier-Carré-Gounod: Faust	149
Aimé Yves: Faust	159
Hector Crémieux et Adolphe Jaime: Le petit Faust	160
P. A.: Faust	165

Henri Carbonnelle et Camille Ganel: Faust 167
Paul Demasy: La tragédie du docteur Faust 169
Albert Carré: Faust en ménage 174
Das Bild der Faustspiele. Zusammenfassung und Ergebnis 177

Dritter Teil: Der „integrale" Faust 184
P. Ristelhuber: Faust 187
Alexandre Laya: Le Faust de Goethe 207
L. Hébert: Faust et Marguerite 208
Louis Durdilly: Faust 219
Horace Kaplan: Faust 248
Emile Vedel: Faust 286
Alfred Mortier: Faust de Goethe 313
Louis Forest et Charles Robert-Dumas: Faust d'après Goethe 357
Louis Forest, Charles Robert-Dumas und ihre Kritiker 392

Schlußwort 400
Literatur, die den Verfasser gefördert hat 403