

# INHALT

VORWORT . . . . .	VII
EINLEITUNG	
I. Allgemeines . . . . .	3
Zur Thematik der Lieder . . . . .	4
Zur musikalischen Seite der Lieder . . . . .	7
Autoren und Publikum . . . . .	7
Textzustand . . . . .	9
Editionsziel . . . . .	11
Einzelheiten der Textbehandlung . . . . .	12
Zur äußeren Einrichtung . . . . .	17
II. Beschreibung der Handschrift	
Signaturen, Stempel . . . . .	20
Äußeres . . . . .	20
Spiegelblätter . . . . .	21
Material, Einrichtung, Schrift . . . . .	21
Sprache . . . . .	23
Federproben und Gelegenheitseintragungen . . . . .	23
Inhalt . . . . .	24
Lokalisierung, Datierung . . . . .	26
Geschichte der Handschrift . . . . .	28
III. Die Sprache des Liederbuchs . . . . .	31
TEXT . . . . .	39
ANMERKUNGEN . . . . .	219
ANHANG	
Literaturverzeichnis . . . . .	403
Quellen und Darstellungen . . . . .	403
Nachschlagewerke und Hilfsmittel . . . . .	404
Register	
Handschriften und Frühdrucke . . . . .	407
Liedanfänge . . . . .	409