

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber	5
Glückwunsch an Hans Galinsky. Von Fritz W. Schulze	7
Fritz W. Schulze (Mainz)	
Strophe, Vers und Reim in Edward Taylors "Meditations"	11
Renate Schmidt-v. Bardeleben (Mainz)	
Das Tagebuch des kolonialen Südens: William Byrd of Westover <i>The Secret Diary</i>	34
Frieder Busch (Mainz)	
William Bartrams bewegter Stil	47
Robert E. Spiller (University of Pennsylvania)	
The American Literary Declaration of Independence	62
Horst Ooppel (Marburg)	
Die deutsche Siedlung in Louisiana im Spiegel des Amerika-Romans der Goethezeit	74
Hans-Joachim Lang (Erlangen-Nürnberg)	
<i>The Blithedale Romance: A History of Ideas Approach</i>	88
Klaus Lubbers (Mainz)	
Metaphorical Patterns in Hawthorne's <i>The House of the Seven Gables</i>	107
Geoffrey Moore (University of Hull)	
Before Ellison and Baldwin	117
Franz Schulz (Mainz)	
"A Momentary Stay Against Confusion": A Discussion of Robert Frost's Poetry as Seen by Four of His Critics	124
Lewis Leary (Columbia University)	
Sherwood Anderson: <i>The Man Who Became a Boy Again</i>	135

Rudolf Haas (Hamburg)	
„Tristitia“ und „Nobiskrug“: zwei mögliche Motive in <i>The Iceman Cometh</i>	144
Carl Richard Dolmetsch (College of William and Mary)	
The Writer in America: The Strange Case of “S. S. Van Dine”	153
Franz H. Link (Freiburg)	
Das christliche Schauspiel T. S. Eliots	165
C. Hugh Holman (University of North Carolina)	
The American Epic Impulse and Thomas Wolfe	180
Hans Helmcke (Mainz)	
Das wüste Land bei T. S. Eliot und Thomas Wolfe	190
Broder Carstensen (Hamburg)	
<i>Intellectual</i> und seine Synonyme im britischen und amerikanischen Englisch	206
Walter Rahn (Kaiserslautern)	
Das Suffix <i>-wise</i> im heutigen amerikanischen und britischen Englisch	228
Verzeichnis der Schriften von Hans Galinsky	242