

Inhalt

Vorbemerkungen	1
Der Weiberjambos des Semonides	6
Das Einzelne	6
Das Ganze (Aufbau 35. Stil. Anschauungsweise 37. Das literarische Ganze 39)	35
Charaktertypen	41
Homerische Ausdrucksweisen im Bereich 'Charakter'	43
(<i>νόος, θυμός</i> 44. Das bloße Adjektiv 50. <i>αίει</i> 51. Tüchtigkeit und Übertreffen 54. <i>τοῖος, οἷος</i> 58. Göttliche Gabe 61. Göttlicher Lehrmeister 64. Tiervergleiche 65. <i>ῥοικα, ἔλοκω</i> 67. Eigenschaften als Wissen 69. <i>φίλον</i> 71. Geborensein 74.)	
Ausdruck und Gehalt	76
Der Charakter in der Dichtung Pindars	80
Zur Sprache und Situation	80
Grundgedanken	81
Kraft	82
Das gewachsene Wesen	88
Bedingtheit durch Gott	93
Ausblick auf die attische Sprache	100
Nachwort zum Neudruck	103
Register	111