

INHALT

VORWORT	VII
EINLEITUNG	1
DIE WENDELTREPPE	4
DIE TREPPEN MIT MASSIVER WANDUNG	5
DIE AUFLÖSUNG DER AUSSENWANDUNG	6
Säulenstellungen	6
Skelettkonstruktionen	8
Maßwerk	12
Helmtreppen	22
DAS ERSETZEN DER AUSSENWANDUNG	25
Kanzeltreppen	25
Selbsttragende Konstruktionen	27
DAS ERSETZEN DER MASSIVEN SPINDEL	36
Hohlspindeln	36
Wangensäulchen	39
DIE STUFEN	41
Geschweifte Stufen	41
Holzstufen	42
DIE MEHRLÄUFIGEN WENDELUNGEN	42
Mehrläufige monozentrische Wendeltreppen	42
Duozentrische Wendeltreppen – Zwillingswendelungen	51
Trizentrische Wendeltreppen	58
Konzentrische Doppelwendeltreppen	59
DIE SPÄTGOTIK	59
ADLIGE BAUHERREN DER RENAISSANCE	61
Wendelsteine in der Frontmitte	65
Wendelsteine in der Ecklage	73
BÜRGERLICHE BAUHERREN DER RENAISSANCE	77
DIE GEWUNDENE TREPPE	84
DAS ACHTZEHNTE JAHRHUNDERT	84
Symmetrische Aufgänge	84
Architekturtheorien	91
Spiralig gewundene Aufgänge	94
Oberlichte	99

DAS NEUNZEHNTE JAHRHUNDERT	101
Zentralräume	101
Gesellschaftliche Repräsentation	104
Theater	107
Fachliteratur	108
 DAS ZWANZIGSTE JAHRHUNDERT	 109
Neue Konstruktionen	110
Plastische Gestaltungen	112
 DIE AUSSENTREPPE	 115
Außengänge	115
Gestaltete Außentrepfen	120
 DIE FREITREPPE	 125
DIE ZWEILÄUFIG SYMMETRISCHEN TREPPEN	125
Pfalzen und Rathäuser	126
Kirchen	129
Bühnen	131
 ITALIENISCHER EINFLUSS	 133
DIE FREITREPPEN IM INNENRAUM	134
ADLIGE BAUHERREN DES BAROCK	139
BÜRGERLICHE BAUHERREN DES BAROCK	142
KIRCHLICHE BAUHERREN	144
Chortreppen	149
Wallfahrtstreppen	151
Heilige Stiegen	154
DIE GARTENTREPPEN	157
Architekturtreppen	160
Kombinierte Kegeltreppen	163
Wassertreppen	165
DAS NEUNZEHNTE UND DAS ZWANZIGSTE JAHRHUNDERT	167
Monumentaltreppen	167
Theatertreppen	173
DIE STRASSENTREPPEN	174
 DIE GERADARMIGE INNENTREPPE	 180
DIE URSPRÜNGLICHEN TYPEN	181
Variable Innentreppen	181
Diclentreppen	182
Mauertreppen	185
Gangtreppen	189
Turmtreppen	189
DIE RENAISSANCE	197
Zweiarmig gegenläufige Treppen	201
 DER BAROCK	 211
Zeremoniell	212
Theorie	214
Ausland	218

Freitreppentypen	219
Durchfahrtstrepfen	234
Verdopplung von Turmtreppen	238
Verdopplung von zweiarmig gegenläufigen Treppen	247
Idealtreppen	259
Geradläufige Treppen	266
DER AUSKLANG UND DIE NEUE ORIENTIERUNG	274
Museen	284
Theater	289
Justizbauten	295
Gebäude der öffentlichen Verwaltung	303
Hochschulen	311
Warenhäuser	317
DIE WENDE ZUM ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERT	319
DIE »ÄTHERISIERUNG« DER ARCHITEKTUR	320
Eisen	320
Gitterträgerwangen	322
Aufgesattelte Stufen	323
Hängebauweisen	327
Glasbauweisen	327
Profilдарstellungen	329
DIE PLASTISCHEN AUSDRUCKSWEISEN	331
DIE BETONUNG DER STEIGELINIEN	336
DIE WOHNBAUTEN	342
DIE »MOBILEN« TREPPEN	343
ANMERKUNGEN ZUM TEXT	347
ANMERKUNGEN ZU DEN ABBILDUNGEN	357
LITERATURVERZEICHNIS	362
PERSONENVERZEICHNIS	370
ORTS- UND SACHVERZEICHNIS	377
ERKLÄRUNGEN	386