INHALTSÜBERSICHT

Vorwort 5

Verzeichnis der Abkürzungen 11

Literaturverzeichnis 11

Übersichtskarte: Das Stift St. Paul und seine Filialkirchen 14

WALTHER FRESACHER

Das Benediktiner-Kloster St. Paul in Kärnten (Geschichtlicher Überblick) 15

KARL GINHART

Die Lage und die alten Ansichten des Stiftes 35

DIE STIFTSKIRCHE UND IHRE KAPELLEN

KARL GINHART

Einleitung 44

I. Der Bau

1. Der Grundriß 45

2. Der romanische Bau 48

Werkstoffe und Technik 48

Das Äußere 50

Zierat, Fenster S. 51, Querhaus S. 52, Altarhaus S. 56, Apsiden S. 57, Südportal S. 62, Westportal S. 67, Die Lettnerstatue S. 68

Das Innere 71

Maße und Verhältnisse S. 71, Pfeiler mit Halbsäulen S. 73, Kapitelle S. 76, Decken- und Gewölbeformen S. 84

3. Die gotischen Veränderungen 84

St. Jakobskapelle S. 84, Wiederherstellungsarbeiten nach Brand 1367 S. 86, Einwölbung S. 87, Westtürme S. 91, Die Rabensteinerkapelle S. 95, Langhausgewölbe S. 96

4. Die barocken Veränderungen 96

Neue Sakristei, Kapelle der Schmerzhaften Muttergottes, Stuckausstattung in der Hauptapsis, Altarstein für den Hochaltar S. 97, Orgel, Orgelchor, Gruft, Winterchor S. 98

5. Die Veränderungen im 19. und 20. Jahrhundert 99

II. Die Ausstattung 100

1. Die romanischen Wandgemälde 100

2. Die gotischen Wandgemälde 104

Rabensteinerkapelle S. 104, Altarhaus und chorus minor S. 105, Altarblock S. 108, Pacherfresken im Langhaus S. 109, Fresken des Thomas von Villach im Querhaus S. 110

3. Die barocke Ausstattung 119

Rabensteinerkapelle S. 121, Kapelle der Schmerzhaften Muttergottes, Sakristeiportal S. 122, Kapelle der Schmerzhaften Muttergottes S. 124, Auferstehungs-Kapelle S. 125

4. Die Ausstattung im 19. und 20. Jahrhundert 127

Winterchor S. 127, Querhaus S. 128

III. Die Einrichtung 128

1. Die Altäre 128

Hochaltar S. 129, Querhausaltäre S. 133, Seitenschiffaltäre S. 135, Altartriptychon S. 138, Kapellenaltäre S. 144

2. Kanzel und Taufstein 144

3. Die übrige Einrichtung 147

Betbänke S. 147, Beichtstühle S. 148, Prälatenstuhl, Weihwasserbecken, Portaltüren S. 149, Neue Orgel, Sakristei, Einzelne Plastiken S. 150, Einzelne Gemälde S. 151

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/457729473

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

IV. Die Grabmäler 155
Abt Heinrich I., Rudolf und Purkchart von Rabenstein, Stiftergrabmal S. 155, Hans Parenbüchler, Abt Parenpüchler S. 158, Han von Hanperg S. 159, Abt Ulrich Pfinzing S. 160, Abt Matthias Furtner, Abt Jakob Pachler S. 163, Abt Thomas Murr S. 164, Seyfried von *Dietrichstein* S. 165, *Dame (Margaretha von Frauenberg?)* S. 166, Abt Philipp Rottenhäusler, Georg Friedrich von und zu Jormanstorff, Habsburg-Wappen und Rest der Tumba, Abt Hieronymus Marchstaller, Abt Paul Memminger, Abt Albert Reichart, Abt Richard Strelli S. 167

Dora Heinz

V. Die Paramente 167

DIE STIFTSGEBÄUDE 180

Karl Ginhart

Lage, Geschichte und Beschreibung 180
Hofrichterbau, Neues Stiftstor S. 181, Flügelbauten, Turm, Winterrefektorium S. 183, Sommerrefektorium, Turmkabinett S. 184, Frühstückzimmer, Gemälde von J. L. Glaber (Bildnis Abt Marchstaller) S. 185, Gemälde im Klausurgang S. 187, Gemälde im Gang zur Sängerempore S. 188, Portal derselben, Schwarzwälderfigürchen S. 189, *Decken der* Kunstsammlungssäle S. 190, Bibliothek S. 194, Anbau an den Ostflügel, Paulusbrunnen S. 195, Meierhof und Lobisser-Stöckel S. 200

DIE KUNSTSAMMLUNGEN 201

Karl Ginhart

A. Plastik und Kunsthandwerk

I. Holz 201
Verkündigungsengel S. 201, Apostel, Doppelkreuz, Sebastian S. 202, Maria Magdalena, Dreifaltigkeit mit Abt, Apostelbüsten, Engel, Pelikan, Beweinung Christi S. 203, Spätgot. Kästchen, Humpen, Bilderrahmen S. 204

II. Elfenbein 205
Himmelfahrt Christi, Gekreuzigter, Caritas, Hirte, Sturz des Ikarus, Ertrinkender S. 205, Thronender Herrscher, Krieger mit Lindwurm, Sturz des Phaeton, Endymion und Selene, Abtwappen S. 208

III. Alabaster 208
Kreuz S. 208, Engelpietà, Ruhe auf der Flucht, Kreuz, Immakulata, Muttergottes, Kaiser Joseph II. und Fürstabt Martin Gerbert S. 209

IV. Ton 211
Schmerzhafte Muttergottes S. 211

V. Bergkristall 211
Kruzifix S. 211

Elisabeth Gasselseder

VI. Porzellan 211
Schüssel S. 211, Mädchen, Gärtnerbursche, Gärtnerin S. 212, Sommerallegorie, Gärtner, Bilderverkäufer, Gärtner, Dame, Jäger S. 213, Chinese, Kleiner Winzer, Kleiner Gratulant, Kranzwinderinnen S. 214

VII. Glas 215
Lebensalter-Humpen, Pokal, Fußbecher, Konischer Becher S. 215, Pokal, Pokal, Trophäenservice, Kreuzschildservice, Zylinderbecher S. 216

Karl Ginhart

VIII. Glasgemälde 217
Wappenscheibe, Stifterinnenscheibe S. 217

IX. Metalle

A. Edelmetalle 217
a) Reliquienkreuz der Königin Adelheid S. 217
b) Die Gotische Kußtafel S. 226
c) Monstranzen: 1. Gotische Turmmonstranz S. 230, 2. *Gotische Turmmonstranz* S. 231, 3. Barock-Monstranz, 4. Reliquienmonstranzen S. 232

d) Kelche: 1. Spätgotischer Kelch S. 232, 2. Barockkelch S. 234, 3. Benediktuskelch S. 236, 4.–11. Barockkelche S. 236, 12.–16. Rokoko-Kelche S. 240, 17. Frühklassizist. Kelch S. 241,
e) Andere kirchliche Geräte und Werke: 1. Vortragskreuz S. 241, 2. Meßgarnitur S. 243, 3. Silberbeschläge S. 243, 4. Hl. Hieronymus, 5. Opfer Abrahams S. 244, 6. Reliquiar des hl. Leopold S. 245
f) Weltliche Geräte: 1. Nautilusbecher, 2. Ehemal. Uhrgehäuse S. 245

B. Zinn 247
Humpen S. 247

C. Blei 248
Gallier tötet sein Weib. – Herkules erschlägt die Hydra S. 248

D. Bronze und Kupfer
1. Pan, 2. Hermes, 3. Nackter Mann, 4. Kruzifixus S. 249, 5. Emailkruzifixus S. 250

X. Romanische kirchliche Gewänder
1. Glockenkasel S. 251. A. Die Darstellungen S. 254. B. Die Ornamente S. 257
2. Pluviale. A. Die Darstellungen S. 258. B. Die Ornamente S. 264

Fritz Dworschak

B. Münzen, Medaillen und Plaketten 266
Münzen S. 269, Medaillen S. 272, Plaketten S. 283, Brettsteine S. 286

Günther Heinz

C. Die Gemälde 287

Franz Balke

D. Die graphische Sammlung 324
Zeichnungen S. 325, Graphik S. 331

DIE BIBLIOTHEK, Handschriften und Inkunabeln 340

Kurt Holter

Alt St. Paul 359

St. Blasien 359
Pergamenthandschriften S. 359, Papierhandschriften S. 382, Diverse Handschriften S. 387, Drucke S. 388

Spital a. P. 390
Pergamenthandschriften S. 390, Papierhandschriften S. 410, Inkunabeln S. 420

AUSGRABUNGEN UND FUNDE 442

Rudolf Paulsen

I. Der römische Gutshof von Allersdorf 442

Gertrud Mossler

II. Die archäologische Sammlung des Stiftsgymnasiums 446

DIE FILIALKIRCHEN UND DIE BURGRUINE RABENSTEIN

Karl Ginhart

I. Die alte Pfarrkirche St. Erhard 449
Baubeschreibung und Ausstattung S. 450
1. Seitenkapellen S. 451, 2. Spätgotische Fresken S. 452, 3. Einrichtung: Altäre S. 455, Kanzel, Gemälde, Grabsteine S. 456
Alter Friedhof S. 457

II. Die Filialkirche St. Josef auf dem Josefsberg 457
Baubeschreibung und Ausstattung, Wandgemälde S. 458, Ölgemälde am Triumphbogen S. 461, Einrichtung: Hochaltar S. 461, Seitenaltäre S. 461, Kanzel, Bildwerke, Betstühle, Gemälde, Paramente (verfaßt von Dora Heinz) S. 463, Sakristei S. 463

III. Die Filialkirche St. Johann auf dem Johannesberg 464
Baubeschreibung und Ausstattung S. 464, Einrichtung: Hochaltar, Kanzel und Seitenaltar S. 466, Altar in der Unterkirche, Gemälde, Bildwerke S. 467

IV. Die Filialkirche St. Benedikt und Scholastika auf dem Weinberg 467
Baubeschreibung und Ausstattung S. 468, Einrichtung: Altar S. 469, Kanzel, Betstühle, Beichtstuhl, Bildwerke S. 470, Gemälde, Paramente (verfaßt von Dora Heinz), Sakristei, Glocke S. 472

V. Die Kapelle auf dem Kalvarienberg 472
Baubeschreibung und Einrichtung S. 473

VI. Die Filialkirche St. Margareten 475
Baubeschreibung S. 475, Einrichtung, Bildwerke S. 476, Gemälde, Glocke S. 477

VII. Die Burgruine Rabenstein 477

REGESTEN

Walther Fresacher, Zur Bau- und Kunstgeschichte des Stiftes 480
Zur Baugeschichte der alten Pfarrkirche St. Erhard S. 488, Zur Baugeschichte der Filialkirche St. Josef auf dem Josefsberg S. 489, Zur Baugeschichte der Filialkirche St. Johann auf dem Johannesberg S. 489, Zur Baugeschichte der Filialkirche St. Benedikt und Scholastika auf dem Weinberg S. 490, Zur Baugeschichte der Filialkirche St. Margareten S. 490

Die Äbte von St. Paul und ihre Siegel 491

Tabelle der Steinmetzzeichen 497

Ortsverzeichnis 498

Künstlerverzeichnis 501

Allgemeines Personenverzeichnis 505

Ikonographisches Verzeichnis 511

Abbildungsnachweis 515