

## INHALT

Einleitung . . . . .	1
Stand der Forschung . . . . .	4
Die archivalischen Nachrichten zum Leben und Werk des Künstlers . . . . .	7
Das Karlsruher Planmaterial zur Baugeschichte der Rastatter Residenz bis 1707 . . . . .	21
Das Karlsruher Planmaterial zur Baugeschichte der Durlacher Residenz . . . . .	38
Die eigenhändigen Skizzen und Entwürfe des Künstlers in der Sammlung Nicolai der Stuttgarter Landesbibliothek	
<i>Die Ideenskizzen zum ersten Rastatter Schloßprojekt . . . . .</i>	56
<i>Die Alternativentwürfe zum ersten Rastatter Schloßprojekt . . . . .</i>	74
<i>Entwürfe für Fassadendetails und Ausstattungsstücke</i>	
<i>der beiden badischen Residenzen . . . . .</i>	87
<i>Ein Lustschloßprojekt und sein Verhältnis zur Planung</i>	
<i>des Jagdschlusses Scheibenhardt . . . . .</i>	91
<i>Die Vorentwürfe zum Rastatter Erweiterungsprojekt . . . . .</i>	96
Das Problem der baukünstlerischen Tätigkeit Rossis in Wien	
<i>Das ursprüngliche Ausführungsprojekt</i>	
<i>für das Liechtensteinsche Gartenpalais in der Rossau . . . . .</i>	109
<i>Das Palais Caprara in der Wallnerstraße . . . . .</i>	123
Schluß . . . . .	137
Anhang	
<i>Anmerkungen . . . . .</i>	155
<i>Dokumente . . . . .</i>	190
<i>Verzeichnis der mehrfach zitierten Literatur . . . . .</i>	223
<i>Katalog der besprochenen eigenhändigen Zeichnungen . . . . .</i>	225
<i>Personenregister . . . . .</i>	234
<i>Ortsregister . . . . .</i>	236
<i>Nachweis der Abbildungen . . . . .</i>	238
Tafeln	
<i>Eigenhändige Skizzen und Entwürfe Rossis zu den badischen Bauplanungen</i>	
Tafelanhang	
<i>zur baukünstlerischen Tätigkeit Rossis und zu ihren entwicklungsgeschichtlichen Voraussetzungen</i>	