

Inhalt

11	Von der Entstehung des Malerischen als Kunstprinzip
41	Bemerkungen zu Sharawaggi
49	Richard Payne Knight
71	Uvedale Price
85	Humphry Repton
107	Good King James's Gothic – Studien zum Neujakobinischen Stil
117	Goethe und die Baukunst
129	Karl Friedrich Schinkel
155	Doric Revival – Die Wiederentdeckung der dorischen Ordnung im frühen Klassizismus
175	Egyptian Revival – Die Wiederentdeckung Ägyptens
204	Gemeinschaftsideale unter den bildenden Künstlern des 19. Jahrhunderts
220	Design und Industrie im Laufe der Geschichte
231	Frühe Arbeiterhäuser
255	Hochviktorianisches Kunstgewerbe
321	Matthew Digby Wyatt
335	William Morris und die Architektur
349	Kunstmöbel um 1870
365	Arthur H. Mackmurdo
375	C. F. A. Voysey
387	Charles Rennie Mackintosh
411	George Walton
424	Frank Pick und London Transport
449	Sir Gordon Russell und das moderne Möbel
469	Die »Design and Industries Association«
489	Wiederkehr des Historismus
510	Anmerkungen
530	Nachweis der Abbildungen
540	Register