# INHALT

Vorrede von Bernhard Zeller 7

An meine Freunde 13

Frühe Proklamationen 15

Zur jüngsten Dichtung *13*. Über Kritik *25*

Porträts 31

Lamprecht und sein Erbe *31*. Berliner Bildnisse: Werner Krauß *35*. Max Adalbert *40*. Fritzi Massary *43*. Joachim Ringelnatz *47*. Elisabeth Bergner *50*. Eine Bibliothek weht in die Welt [Albert Köster] *53*. Walter Hasenclever, der Freund *56*. Hermann Hesse *58*. Der fünfzigjährige Leopold Jeßner *62*. Kortner, Typ künftiger Kunst *64*. Marieluise Fleißer *67*. Die innigste Hebräerin [Else Lasker-Schüler] *75*. Erinnerungen an Franz Werfel *82*. In memoriam Ernst Lubitsch *86*

Glossen und Feuilletons 91

Glosse, Aphorismus, Anekdote *91*. Henny Porten als Reichspräsident *93*. Bestechlichkeit *98*. Die Kunst des Eislaufs *101*. Papa Duff *104*

Kritiken 107

Bücher 107

Georg Heym, Der ewige Tag *107*. Alfred Döblin, Die Ermordung einer Butterblume *108*. Wilhelm Lehmann, Der Bilderstürmer *109*. Hugo von Hofmannsthal, Die prosaischen Schriften III *101*. Das Buch vom Untertan [Heinrich Mann] *112*. Berlin Alexanderplatz [Alfred Döblin] *117*. Friedo Lampe. Am Rande der Nacht *120*. Der Gezeichnete [Jakob Picard] *121*. Eine Dichterin jüdischen Schicksals [Nelly Sachs] *123*

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/457813695

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Theater 126

Können die Theater leben? *126*. Ernst Toller: »Hinkemann« *128*. Shaws »Heilige Johanna« *131*. Brechts »Dickicht« im Deutschen Theater *135*. Hebbels »Herodes und Mariamne« *138*. Hans Henny Jahnn: »Medea« *142*. Schillers »Räuber« im Staatstheater *144*. Staatlich Jüdisches Theater aus Moskau *148*. Ibsens »Gespenster« im Staats-Theater *151*. Karl Zuckmayer: »Katharina Knie« *154*. Robert Musil: »Die Schwärmer« *157*. Georg Kaiser: »Kolportage« *159*. Meyerhold-Gastspiel: »Der Wald« *162*. Hauptmanns Triumph im Deutschen Theater [»Vor Sonnenuntergang«] *165*. Der Studentenprinz von Homburg *169*. Komödie auf dem Oktoberfest [Horváth: »Kasimir und Karoline«] *171*

Film 175

Quo vadis – Kino? *175*. Filmelend in Deutschland *178*. Dr. Mabuses Welt *183*. Panzerkreuzer Potemkin *186*. »Der blaue Engel« *188*. »Unter den Dächern von Paris« *190*. Chaplins »Lichter der Großstadt« *193*. Gesinnung gut, Ausführung mäßig [»Kuhle Wampe«] *196*

Zur Auswahl 199

Lebenschronik 204

Nachweise der Texte 208

Nachweise der Abbildungen 212