

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
I. Die Horaz-Übersetzungen in der ›Classischen Blumenlese‹ . . . . .	16
II. Zitate und Anspielungen . . . . .	53
III. Die Oden . . . . .	76
IV. Die Episteln . . . . .	118
V. Lyrische Einwirkungen . . . . .	156
Schlußwort . . . . .	196
Literaturverzeichnis . . . . .	202
Register . . . . .	206