

INHALT

Vorwort	VII
0. Einleitung	1
0.1. Biographisches	1
0.2. Zum Thema	3
0.3. Zur Quellenauswahl	4
1. Herkunftsbereiche	7
1.1. Zur Methode	7
1.2. Weltall	14
1.2.1. Himmel und Atmosphäre	14
1.2.2. Erde	14
1.2.3. Pflanzen	14
1.2.4. Tiere	15
1.3. Der Mensch	16
1.3.1. Der Mensch als physisches Wesen	16
1.3.2. Der Mensch als seelisch-geistiges Wesen	18
1.3.3. Der Mensch als gesellschaftliches Wesen	21
1.3.4. Die gesellschaftlichen Gebilde	26
1.4. Die denkerische und technische Eroberung der Welt durch den Menschen	30
1.4.1. Die als objektiv aufgefaßten Denkgrundlagen	30
1.4.2. Wissenschaft	31
1.5. Zusammenfassung	33
2. Zentrale sprachliche Felder	36
2.1. Das sprachliche Feld der intellektuellen Eigenschaften und Fähigkeiten des Menschen	37
2.1.1. Das geistige Wesen des Menschen	37
2.1.1.1. Geist	37

2.1.1.2. Seele	41
2.1.1.3. Herz	44
2.1.1.4. Gemüt	46
2.1.2. Die natürlichen intellektuellen Kräfte	47
2.1.2.1. Vernunft	47
2.1.2.2. Sinn	50
2.1.2.3. Witz	52
2.1.2.4. Verstand	53
2.1.3. Die besonderen intellektuellen Eigenschaften und Fähigkeiten	56
2.1.3.1. Weisheit	56
2.1.3.2. Klugheit	57
2.1.3.3. Narrheit — Torheit	60
2.1.3.4. Erkennen, Erkenntnis, Kunst	62
2.2. Das sprachliche Feld der ‚Täuschung‘	66
2.3. Das sprachliche Feld des ‚Rechts‘ und ‚Gerichts‘	71
2.4. Das sprachliche Feld der ‚Armut‘	75
2.5. Zusammenfassung	80
2.6. Exkurs: Die totale Bedürftigkeit des Menschen	82
3. Bildlichkeit	89
3.1. Der Bereich der unbelebten Natur und des Wetters	89
3.2. Flora und Fauna	92
3.3. Der menschliche Körper und seine Funktionen und Bedürfnisse	98
3.4. Handwerk und Gewerbe	103
3.5. Zusammenfassung	107
4. Schlag- und Scheltwort	109
4.1. Definition und Funktion	109
4.2. Kommentar zur Wortliste	110
4.3. Wortliste	113
5. Fremdwort	125
5.1. Definition und Stellenwert	125
5.2. Kommentar zur Wortliste	129
5.3. Wortliste	132

6. Wörterverzeichnis und Register	149
6.1. Vorbemerkung	149
6.2. Wörterverzeichnis und Register	150
7. Abkürzungen	213
8. Literaturverzeichnis	214
8.1. Quellen	214
8.2. Wörterbücher und Wortschatzsammlungen	214
8.3. Darstellungen	216