

INHALT

EINLEITUNG	9
1. KAPITEL (ELEGIE 1, 4)	17
A Zum Ansatz	17
B Beschreibung der El. 1, 4	21
C Der Aufbau von El. 1, 4 (Zusammenfassung)	40
D Sonderabschnitt: Zum Text von El. 1, 4, 44	45
2. KAPITEL (ELEGIE 1, 8)	49
A Zum Ansatz	49
B Beschreibung der El. 1, 8	51
C Sonderabschnitt: Zur Frage von Anreden und Personenführung	74
D Der Aufbau von El. 1, 8 (Zusammenfassung); Verhältnis zu El. 1, 4	76
3. KAPITEL (ELEGIE 1, 9 UND RÜCKBLICK AUF DEN ERSTEN ELEGIENTYPUS)	81
A Zum Ansatz	81
B Beschreibung der El. 1, 9	81
C Der Aufbau von El. 1, 9 (Zusammenfassung)	110
D Rückblick auf Tibulls päderastische Frühstufe	114
I Der Formtypus	114
II Allgemeines zur päderastischen Stufe; Tibulls Versuch der Liebesberatung	117
4. KAPITEL (ELEGIE 1, 10)	121
A Zum Ansatz	121
B Beschreibung der El. 1, 10	124
C Der Aufbau von El. 1, 10 (Zusammenfassung)	152
D Vergleich der El. 1, 10 mit dem päderastischen Gedichttypus	161
E Sonderabschnitt: Zum Motiv der <i>Veneris bella</i> und zum Reue-Ausgleich	165
F Sonderabschnitt: El. 1, 10 und Vergils <i>Georgica</i>	171
5. KAPITEL (ELEGIE 1, 3)	175
A Zum Ansatz	175
B Beschreibung der El. 1, 3	178

C Der Aufbau von El. 1, 3 (Zusammenfassung)	222
D Das Verhältnis von El. 1, 3 zu 1, 10	232
E Der zweite Elegientypus und Tibulls Verhältnis zum Bukolischen, Ländlichen und Augusteischen	234
6. KAPITEL (ERGÄNZENDES UND ALLGEMEINES)	241
A Die literarische Situation	241
B Bemerkungen zu Entstehung und Entwicklung der römischen Liebeselegie	245
C Äußere Datierung der Elegien des ersten Buches	248
D Innere und morphologische Datierung	251
E Die fünf tibullischen Elegientypen	254
F Zur Frage der Elegie 3, 19 des Corp. Tib.	257
G Daseinskritik und Lebenswahl. Ein Hauptmotiv des 2. Elegientypus und seine Bedeutung im ersten Buch. Aufbau des Buches .	259
H Ausblick auf den dritten Elegientypus und Späteres	266
STELLENINDEX	271
STICHWORTINDEX	279