

INHALT

	Seite
Vorschau	6
I. DAS WERKZEUG	
Kunst oder nicht?.....	16
Die Schriftsätze (Texte).....	41
Die Tricks	53
II. DIE SZENE	
Die Darstellung (Schauspielkunst und Innenregie).....	60
Die Außenregie (Dekoration).....	96
III. DIE DICHTUNG	
Der Dichter	128
Der Kreis der Dichtung.....	139
Die Verfilmung	161
Das Bühnendrama und das dramatische Lichtspiel	167
ANHANG	
Die künstlerische Entwicklung der Film- dekoration (in Bildern)	187