

Inhalt

Der Reichspräsident von Hindenburg zum Goethe-Lessing-Jahr 1929.	Seite I
Zum Geleit. Dr. Dr. Trautmann, Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Braunschweig.	IX
Stimmen zum Goethe-Lessing-Jahr	1—48
Beiträge zu der Uraufführung des Faust und dem Werk Lessings	49—232
Goethe und die Aufführung seines Faust. Prof. Dr. Julius Petersen, Präsident der Goethe-Gesellschaft in Weimar . .	51
Die Uraufführung des „Faust“. Prof. Dr. Ludwig Neubeck, Intendant des Landestheaters Braunschweig	70
Faust on the English Stage. Prof. Dr. Allardyce Nicoll, London	81
Zu den Ausstellungen „Faust auf der Bühne“ und „Faust in der bildenden Kunst“. Privatdozent Dr. Carl Niessen, Leiter des Theatermuseums der Universität Köln	87
„Faust“ in der bildenden Kunst. Robert F. Arnold, Wien .	104
Braunschweig zur Zeit Lessings und der Faust-Uraufführung. Dr. Johannes Wiehe, Leiter des Städtischen Verkehrs- und Presseamtes Braunschweig	113
Die Theaterzettelsammlung Häusler in der Stadtbibliothek zu Braunschweig. Dr. Heinrich Mack, Direktor des Städtischen Archivs und der Stadt-Bibliothek Braunschweig . . .	125
Das Geistesleben in Braunschweig zur Zeit Lessings. Dr. Karl Hoppe, Privatdozent an der Technischen Hochschule Braunschweig	128
Worte Lessings. Dr. Wilhelm Herse, Direktor der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel	201
Lessing, der Dichter und Denker in Wolfenbüttel. Dr. W. Herse	218
Lessing-Erinnerungen in der Stadt Wolfenbüttel. Dr. Pini, Stadtrat, Wolfenbüttel	226