

## INHALT

Einleitung . . . . .	9
Landung in der Welt der Zukunft . . . . .	21
Unterhaltung mit Parker P. Pitkin über die Er- rungenchaften der Wissenschaft . . . . .	33
Kinematographisches Zwischenspiel oder die Lustbarkeit des freien Bürgers . . . . .	44
Kleiner Dialog über das Gefühl der Freiheit . . . . .	64
Alkohol oder Streit über die Machtbefugnisse des Staates . . . . .	76
Das Auto oder die Gesetze der Dschungel. . . . .	87
Landschaften oder die Ohnmacht des Malers . . . . .	101
Das Reich des Todes. . . . .	117
Gaiety . . . . .	138
Feuerwerk oder die Übertreibungen des Re- klamewesens . . . . .	154
Die Trennung der Rassen . . . . .	166
Der neue Tempel . . . . .	180
Versicherungen oder das Gesetz der Kompen- sationen . . . . .	192
Echo und kleine Bilder aus der Welt der Zukunft	203
Betrachtungen über die Kathedrale des Handels	220