

INHALT

	Seite
Die Natur, der Geist und die optischen Funktionen ..	5
Kunstabstrahen und Kunstgenießen	26
Naturalismus	29
Naiv	31
Das Erlebnis und das Artistische	34
Gotik und Renaissance	37
Mißverständnisse	42
Künstlerisches Grenzbewußtsein	44
Das Ornament und die Arabeske	46
Zu den Werkbund-Ideen	48
Dichter und Bildkunst	49
Der wahre Künstler	51
Kunsturteil	53
Genie	55
Anmut, Erhabenheit und Humor	58
Kunstsolschewismus	60
Vom aufgeblasenen Gummi	63
Eine Absage	65
Notizen, Ideen und Anregungen	66
Ideen und Ratschläge für den werdenden Maler ..	101