

Inhalt

	Seite
Einleitung	1
Bibliographie	2
I. Theoretische Elemente der Handlesekunst	3
II. Deutung der Linien	10
III. Die Bedeutung der Handberge	18
1. Der Venusberg	21
2. Der Jupiterberg	22
3. Der Saturnberg	23
4. Der Sonnenberg	24
5. Der Merkurberg	25
6. Der Marsberg	25
7. Der Mondberg	26
8. Besondere Zeichen	27
IV. Die Bedeutung der Figuren in der Fläche	28
1. Das grosse Triangel	30
2. Das kleine Triangel	32
3. Das Viereck oder Quadriangel	33
V. Die Chiromie (Lehre von den Handformen)	34
1. Die Wissenschaft von der Hand im allgemeinen	34
2. Allgemeines über die Chiromie	37
3. Die Hand im allgemeinen	37
4. Ebenmass der Hand	39
5. Das Handgelenk	39
6. Der Handrumpf	40
7. Die Finger	45
a. Der spitze oder konische Finger	48
b. Der viereckige Finger	48
c. Der spatelförmige Finger	49
8. Zusammenfassung der Lehre von den Fingern	50
9. Der Daumen	51
10. Astrologische Chiromie der Finger	56
11. Die Handtypen	57
A. Die elementare Hand	60
B. Die motorische Hand	61
C. Die sensible Hand	62
D. Die psychische Hand	62
a. Die elementare (uranfängliche, breitflächige) Hand	68
b. Die (schaufelförmige) Spatelhand	69
c. Die künstlerische (konische oder artistische) Hand	70
d. Die nützliche (eckige) Hand	73
e. Die philosophische Hand	75
f. Die geistige psychische Hand	78
g. Die gemischte Hand	83

	Seite
12. Chiognomie der Kinderhand	88
a. Der Daumen	88
b. Die Finger	91
c. Konsistenz der Kinderhand	95
d. Grösse der Kinderhand	97
e. Handtypen und besondere chiognomische Kennzeichen an den Fingern der Kinderhand	98
13. Chiognomie der Frauenhand	111
a. Die weibliche Hand im allgemeinen	111
b. Die Finger	112
c. Der Daumen	114
d. Konsistenz der Frauenhand	115
e. Typen der Frauenhand	116
f. Weibliche Charakterfehler, verraten durch die Frauenhand	122
14. Chiognomie der Männerhand	133
a. Die Finger	133
b. Der Daumen	134
c. Konsistenz der Männerhand	135
d. Typen der Männerhand	136
e. Die männliche Hand im allgemeinen	140
VI. Die Chiromantie oder Palmistrie (Handwahr- sagekunst)	142
a. Allgemeines über die eigentliche Chiromantie	142
b. Die Chiromantie der Handwurzel	142
c. Die Chiromantie der Handfläche (Palmistrie)	146
d. Die Handberge mit ihren besonderen Zeichen	148
e. Die Figuren in der Handfläche mit ihren besonderen Zeichen	155
f. Die Linien der Handfläche und ihre Bedeutung im einzelnen	156
g. Die Lebenslinie	164
h. Die Kopf- oder Hauptlinie	171
i. Die Herzens- oder Glückslinie	174
k. Saturn- oder Schicksalslinie	177
l. Sonnen- oder Apollolinie	179
m. Die Magen- oder Merkurlinie	181
n. Der Venusgürtel	182
o. Die besonderen Zeichen im allgemeinen	184
p. Berechnung der Lebensdauer aus den Linien	185
q. Chiromantie der Finger	186
r. Chiromantie der Fingernägel	188
VII. Die Chirophilosophie	191
1. Allgemeines	191
2. Chirosophie der Chiognomie und der Astralkörper	191
3. Chirosophie der Linien und der Zeichen	194
4. Chirosophie der Hand im allgemeinen	198

